

Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности УВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ МИР ТЕАТРА в 4 классе

По окончании изучения программы школьниками должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Содержание программы (4 класс)

1.	Роль театра в культуре.	Участники знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральными жанрами.
2.	Театрально-исполнительская деятельность.	Упражнения для развития хорошей дикции, интонации, темпа речи. Диалог, монолог.
3.	Основы пантомимы.	Участники знакомятся с позами актера в пантомиме, как основное выразительное средство. Куклы-марионетки, надувные игрушки, механические куклы. Жест, маска в пантомимном действии.
4.	Работа и показ театрализованного представления.	Участвуют в распределении ролей, выбирая для себя более подходящую. Учатся распределяться на «сцене», чтобы выделялся главный персонаж. Разучивание ролей, изготовление костюмов. Выступление перед учащимися и родителями.

Тематическое планирование

№	Раздел программы	Кол во часов	Количество часов	
			Теория	Практика
1.	Роль театра в культуре.	4	4	-
2.	Театрально-исполнительская деятельность.	19	3	16
3.	Основы пантомимы.	15	3	12
4.	Работа и показ театрализованного представления.	28	1	27
	Итого	66		

№ п/п	Наименование раздела и тем	Плановые сроки прохождения		Примечания
		план.	факт.	
1.	ТБ на занятиях внеурочной деятельности. Знакомство с древнегреческим современным, кукольным ,музыкальным театром	05.09		
2.	Знакомство с древнегреческим современным, кукольным ,музыкальным театром	05.09		
3.	Приёмы релаксации .Пантомима .Этюды	12.09		
4.	Приёмы концентрации внимания .Этюды,	12.09		
5.	Приёмы концентрации дыхания. Инсценирование сказок	19.09		
6.	Приёмы для снятия мышечных зажимов.	19.09		
7.	Повторение и закрепление изученного.	26.09		
8.	Работа над образами . Я -предмет.	26.10		
9.	Работа над образами. Я-стихия.	03.10		
10.	Работа над образами. Я—животное.	03.10		
11.	Работа над образами. Я—фантастическое животное.	10.10		
12.	Работа над образами.	10.10		
13.	Работа над подбором спектакля. Чтение , обсуждение.	17.10		
14.	Распределение ролей в спектакле	17.10		
15.	Разучивание ролей, репетиции, изготовление костюмов.	24.10		
16.	Разучивание ролей изготовление костюмов. Подбор декораций.	24.10		
17.	Умение распределяться на сцене. Репетиция.	31.10		
18.	Умение распределяться на сцене. Репетиция.	31.10		
19.	Репетиция. Подбор костюмов и декораций.	14.11		
20.	Репетиция. Подбор костюмов и декораций.	14.11		
21.	Показ представления учащимся нач. классов	21.11		
22.	Знакомство с театральными жанрами.	21.11		
23.	Этюд. Инсценировка сюжета на заданную тему.	28.11		
24.	Этюд. Инсценировка басни Крылова по выбору детей.	28.11		

25.	Этюд. Инсценировка сюжета на заданную тему .	05.12		
26.	Этюд. Инсценировка.	05.12		
27.	Пантомима-средство выражения создания	12.12		
28.	Пантомима-средство выражения создания	12.12		
29.	Создание образа через действия героя.	19.12		
30.	Создание образа через действия героя.	19.12		
31.	Упражнения для развития хорошей дикции.	26.12		
32.	Упражнения для развития хорошей дикции. Диалог	26.12		
33.	Упражнения для развития хорошей дикции. Монолог	09.01		
34.	Упражнения для развития интонации. Диалог	09.01		
35.	Упражнения для развития интонации. Монолог	16.01		
36.	Упражнение для развития темпа речи. Диалог	16.01		
37.	Упражнение для развития темпа речи. Монолог	23.01		
38.	Обобщение пройденного. Диалог, монолог.	23.01		
39.	Знакомство с основами пантомимы. Куклы марионетки.	30.01		
40.	Механические куклы, надувные игрушки как выразительное средство пантомимы.	30.01		
41.	Механические куклы, надувные игрушки как выразительное средство пантомимы	06.02		
42.	Поза актёра в пантомиме, как основное средство .	06.02		
43.	Поза актёра в пантомиме ,как основное средство	13.02		
44.	Жест и движения как основные выразительные средства пантомимы.	13.02		
45.	Жест и движения как основные выразительные средства пантомимы.	20.02		
46.	Маска в пантомимном действии.	20.02		
47.	Выразительные средства в пантомимном действии : поза актёра, жесты, маска.	27.02		
48.	Выразительные средства в пантомимном действии : поза актёра, жесты, маска.	27.02		

49.	Пантомима, этюд, инсценировка- виды сценической деятельности.	06.03		
50.	Пантомима, этюд, инсценировка- виды сценической деятельности.	06.03		
51.	Выполнение упражнений, направленных на развитие чувства ритма.	13.03		
52.	Выполнение упражнений, направленных на развитие чувства ритма.	13.03		
53.	Выражение чувств через мимику, жесты.	20.03		
54.	Выражение чувств через мимику, жесты.	20.03		
55.	Упражнений, направленные на взаимодействия в группах. Игра «Маски»	10.04		
56.	Упражнений, направленные на взаимодействия в группах.	10.04		
57.	Обсуждение различных ситуаций., дискуссии .	17.04		
58.	Разыгрывание мини-сценок.	17.04		
59.	Разыгрывание мини-сценок.	24.04		
60.	Импровизация русской народной сказки.	24.04		
61.	Выполнение заданий на разыгрывание предлагаемых обстоятельств. Выполнение этюдов по картинкам.	15.05		
62.	Выполнение заданий на разыгрывание предлагаемых обстоятельств. Выполнение этюдов по картинкам.	15.05		
63.	Игры по выбору детей.	22.05		
64.	Промежуточная аттестация. Мини-спектакль.	22.05		
65.	Работа над серией мини-спектаклей.	29.05		

66.	Работа над серией мини-спектаклей.	29.05		
-----	------------------------------------	-------	--	--