



## **Планируемые результаты изучения курса «Студия юного актёра» во 2 классе**

### ***Предметные результаты***

В результате изучения курса «Студия юного актёра» во 2 классе ученик научится:

- правилам поведения зрителя, этикету в театре до, во время и после спектакля;
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

### ***Личностные результаты***

- стремление преодолевать возникающие затруднения;
- готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития;
- понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты в общении;
- опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера

### ***Метапредметные результаты***

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

- проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям, инсценировании.

#### Коммуникативные универсальные учебные действия:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- 

## **Содержание программы кружка**

### **Роль театра в культуре.**

Ребята знакомятся с историей зарождения театрального искусства в разных странах. Знакомятся с жанрами театрального искусства. Значением театра, его отличием от других видов искусств. Знакомятся с создателями спектакля: писатель, поэт, драматург, а также со всеми, кто готовит спектакль: режиссер, актер, художник, костюмер, реквизитор и др. Обучающиеся знакомятся с театрами г. Смоленска. Совершают заочную экскурсию по театрам Смоленска.

### **Театрально-исполнительская деятельность.**

Развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творить, сопереживать и творчески относиться к любому делу, учит общаться со сверстниками и взрослыми, владеть своим телом, развивает в обучающихся свободу и выразительность движений. Для активизации творческих способностей детей необходимо развивать у них внимание, наблюдательность, воображение, фантазию. Важно также научить ребёнка ориентироваться в окружающей обстановке, развивать произвольную память и быстроту реакции, воспитывать смелость и находчивость, умение согласовывать свои действия с действиями партнёра. Решая эти задачи, общеразвивающие игры не только готовят детей к художественной деятельности, но способствуют более быстрой и лёгкой их адаптации в школьных условиях. Эти игры создают весёлую и непринуждённую атмосферу, подбадривают зажатых и скованных детей. У них появляется возможность оценить действия других и сравнить со своими собственными. В театральном искусстве «этюды» - это маленький спектакль, в котором должно происходить определённое событие в предлагаемых обстоятельствах, ситуациях.

### **Занятия сценическим искусством.**

Ориентация в пространстве. Театральные игры готовят детей к действию в сценических условиях, где всё является вымыслом. Воображение и вера в этот вымысел – главная отличительная черта сценического творчества. Знакомство с сценическим действием. можно на материале хорошо знакомых сказок и рассказов. Участвуя в импровизации, ребёнок учится находить ответы на вопросы: почему, для чего я это делаю?

### **Культура и техника речи.**

Развитие речевого дыхания и правильной артикуляции, четкой дикции, разнообразной интонации, логической речи. Сочинение небольших рассказов и сказок, подбор простейших рифм; работа со скороговорками и стихами.

### **Работа над мини спектаклем (пьесой, сказкой)**

Это самое увлекательное занятие – создание спектакля. Процесс постановки спектакля увлекает в совместную творческую деятельность всех детей, активных и не очень,

помогая им преодолеть застенчивость и зажатость. Первая встреча детей с пьесой должна быть интересной, эмоционально насыщенной, чтобы им хотелось играть её. Чаще всего это бывают сказки. Выбирая материал, нужно отталкиваться от возрастных возможностей, знаний и умений детей, но в то же время обогащать их жизненный опыт, расширяя творческие возможности.

### **Тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Роль театра в культуре.	2
2.	Театральноисполнительская деятельность.	8
3.	Занятия сценическим искусством.	10
4.	Работа над серией миниспектаклей.	13
5.	Посещение профессионального театра	1
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

**Календарно-тематическое планирование кружка  
«Студия юного актёра»  
2 класс**

№ п\п	Тема	Дата проведения		Примечание (описание причин корректировки дат)
		план	факт	
1.	Вводное занятие.	01.09		
2.	Здравствуй, театр!	08.09		
3.	Роль театра в культуре.	15.09		
4.	В мире пословиц.	22.09		
5.	Правила поведения в театре. Актер – главное чудо театра.	29.09		
6.	Виды театрального искусства. Театральная игра.	06.10		
7.	Выразительные средства звучащей речи. Основные понятия.	13.10		
8.	Ритмопластика. Голос и речь человека.	20.10		
9.	Имитация поведения животного.	27.10		
10.	Инсценировка сказки «Сказка про зайца и его друзей».	03.11		
11.	Инсценировка сказки «Сказка про зайца и его друзей».	17.11		
12.	Премьера постановки «Сказка про зайца и его друзей».	24.11		
13.	Инсценировка сказки «Сказка под Новый год».	01.12		
14.	Инсценировка сказки «Сказка под Новый год».	08.12		
15.	Инсценировка сказки «Сказка под Новый год».	15.12		
16.	Инсценировка сказки «Сказка под Новый год».	22.12		

17.	Премьера постановки «Сказка под Новый год».	29.12		
18.	Инсценировка сказки «Про лень и безделицу».	12.01		
19.	Инсценировка сказки «Про лень и безделицу».	19.01		
20.	Инсценировка сказки «Про лень и безделицу».	26.01		
21.	Премьера миниспектакля «Про лень и безделицу».	02.02		
22.	Разучивание стихов к Дню защитника Отечества.	09.02		
23.	Разучивание стихов к Дню защитника Отечества.	16.02		
24.	Разучивание стихов к 8 Марта.	02.03		
25.	Подготовка к Дню Победы. «Мы помним! Мы гордимся!»	09.03		
26.	Подготовка к Дню Победы. «Мы помним! Мы гордимся!»	16.03		
27.	Подготовка к Дню Победы. «Мы помним! Мы гордимся!»	23.03		
28.	Подготовка к Дню Победы. «Мы помним! Мы гордимся!»	06.04		
29.	Подготовка к Дню Победы. «Мы помним! Мы гордимся!»	13.04		
30.	Промежуточная аттестация (тестовая работа).	20.04		
31.	Подготовка к Дню Победы. «Мы помним! Мы гордимся!»	27.04		
32.	Час памяти «Мы помним! Мы гордимся!»	04.05		
33.	Заочная экскурсия по театрам г. Смоленска.	11.05		
34.	Заочная экскурсия по театрам г. Смоленска.	18.05		