

Департамент Смоленской области по образованию и науке
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Остерская средняя школа»
Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического
совета от 31.08.2022
Протокол № 14



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа физкультурно-спортивной направленности
«Шахматный клуб»

Возраст обучающихся: 11 - 16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования,
Макеев Игорь Александрович

с. Остер 2022

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматный клуб» разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

- Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минпрос РФ от 9 ноября 2018 г. № 196);

- СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 г. № 28);

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки РФ «О направлении информации» от 18 ноября 2015 г. N 09- 3242);

- Уставом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Остерская средняя школа».

Направленность - физкультурно-спортивная.

Актуальность программы: Актуальность предлагаемой образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы интеллектуального развития детей. В современном информационном пространстве, в котором живет ребенок, систематические занятия шахматами позволяют ему успешно овладевать знаниями, выбирать методы, средства и материалы для достижения поставленных целей.

Отличительные особенности программы: Игра в шахматы является не только увлекательным видом спорта, но и служит вспомогательным средством в усвоении программного материала общешкольных дисциплин. Программой предусмотрено широкое использование занимательного материала, включение в занятие игровых ситуаций, чтение дидактических сказок. Шахматы это не только игра, доставляющая детям много радости, удовольствия, но и действенное эффективное средство их умственного развития.

Педагогическая целесообразность: Обучение по данной программе позволяет наиболее полно использовать спортивный и зрелищный компоненты шахмат, их соревновательную сущность, игровой и творческий характер, которые стимулируют желание ребенка победить. Кроме этого, шахматы являются большой школой творчества для детей, это уникальный инструмент развития их творческого мышления.

Учреждение (адрес): муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Остерская средняя школа» (216537, Смоленская область, Рославльский район, село Остер, ул.Школьная, д.1

Адресат программы: Программа адресована детям от 11 до 16 лет всех категорий, в том числе детям с ОВЗ, инвалидам, детям, находящимся в трудной жизненной ситуации. Программа доступна для детей, проживающих в сельской местности, мотивированных детей.

Сроки реализации программа – одногодичная.

Занятия проводятся с группой № 5-8 2 раз в неделю по 45 минут (72 часа в год), группа № 9 1 раз в неделю по 45 минут (36 часов в год).

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- групповые и коллективные
- индивидуальные, индивидуально-обособленные.
- работа в паре

По содержанию деятельности – интегрированная.

Уровень сложности – стартовый.

По уровню образования - общеразвивающая

Формы занятий:

1. Практическая игра.
2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
3. Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
4. Теоретические занятия, шахматные игры, шахматные дидактические игрушки.
5. Участие в турнирах и соревнованиях.

Цель программы: развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся посредством обучения игре в шахматы.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с правилами шахматной игры;
- познакомить с основами шахматной нотации, порядком записи партии и позиций;
- способствовать пониманию цели шахматной партии;
- сформировать навык самостоятельной работы с шахматной доской;
- формировать представления о турнирных правилах;
- формировать представления о простейших тактических приемах;
- сформировать навыки нападения и защиты;
- познакомить с законами развития фигур в начале партии;
- познакомить с законами элементарного эндшпиля;
- познакомить с понятием изменения силы фигур и пешек в течение шахматной партии;

Развивающие:

- расширять кругозор учащихся;
- развивать устойчивый интерес к шахматной игре, как средству досуга;
- развивать способности к запоминанию простейших позиций;
- сформировать сосредоточенность и внимание;
- способствовать развитию творческой активности, любознательности в области шахмат;
- развивать способности ориентироваться во времени;
- развивать потребности в интеллектуальном творчестве;
- развивать у ребенка умение учиться, преодолевать трудности.

Воспитательные:

- развивать усидчивость и внимательность во время игры;
- воспитать устойчивость к психологическому давлению соперника;
- сформировать коммуникативные навыки;
- воспитать стойкость характера в стремлении к победе;

- воспитать у детей навыки обращения к шахматному судье.

Ожидаемые результаты:

Личностные:

Формирование установки на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Метапредметные:

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений.

Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения и оценку событий.

Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные:

Знание шахматных терминов: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры.

Умение правильно расставлять фигуры перед игрой.

Умение сравнивать, находить общее и различие. Уметь ориентироваться на шахматной доске. Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.

Знание правил хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. принципы игры в дебюте.

Знание основных тактических приемов; что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

Умение грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (11 – 14 лет)

№ п/п	Название тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2		Анкетирование
2	Краткая история шахмат	2	2		Опрос/контрольное задание
3	Шахматная доска	2	2		Тестовое задание
4	Шахматные фигуры	4		4	Контрольные вопросы
5	Начальная расстановка фигур	2		2	Тестовое задание
6	Ходы и взятие фигур	12		12	Решение шахматных задач Индивидуальный контроль
7	Цель шахматной партии	8		8	Решение шахматных задач Индивидуальный контроль
8	Игра всеми фигурами из начального положения	6		6	Индивидуальный контроль
9	Шахматная нотация	4	1	3	Письменный контроль
10	Ценность шахматных фигур	4		4	Решение шахматных задач. Зачет
11	Техника матования одинокого короля	8		8	Решение шахматных задач. Зачет
12	Шахматная комбинация	16		16	Внутригрупповые соревнования
13	Подведение итогов	2	2		Итоговый контроль
	Итого	72	9	63	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Тема 1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

Теория: Знакомство с объединением. Охрана труда. Техника безопасности. Анкетирование.

Тема 2. КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ

Теория: Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

Тема 3. ШАХМАТНАЯ ДОСКА.

Теория: Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Тема 4. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ.

Практика: Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Тема 5. НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР.

Практика: Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Тема 6. ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР

Практика: Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Тема 7. ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ.

Практика: Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

Тема 8. ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ.

Практика: Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

Тема 9. ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ.

Теория: Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация.

Практика: Запись шахматной партии. Запись начального положения.

Тема 10. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР.

Практика: Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

Тема 11. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ.

Практика: Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

Тема 12. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ.

Практика: Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

Тема 13. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ.

№	месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Беседа	1	Вводное занятие	Учебный класс	Анкетирование
2	Сентябрь	Беседа	1	Вводное занятие	Учебный класс	Анкетирование
3	Сентябрь	Беседа	1	Краткая история шахмат	Учебный класс	Опрос/ контрольное задание
4	Сентябрь	Беседа	1	Краткая история шахмат	Учебный класс	Опрос/ контрольное задание
5	Сентябрь	Беседа	1	Шахматная доска	Учебный класс	Тестовое задание
6	Сентябрь	Беседа	1	Шахматная доска	Учебный класс	Тестовое задание
7	Октябрь	Практическое занятие	1	Шахматные фигуры	Учебный класс	Контрольные вопросы
8	Октябрь	Практическое занятие	1	Шахматные фигуры	Учебный класс	Контрольные вопросы
9	Октябрь	Практическое занятие	1	Шахматные фигуры	Учебный класс	Контрольные вопросы
10	Октябрь	Практическое занятие	1	Шахматные фигуры	Учебный класс	Контрольные вопросы
11	Октябрь	Практическое занятие	1	Начальная расстановка фигур	Учебный класс	Тестовое задание
12	Октябрь	Практическое занятие	1	Начальная расстановка фигур	Учебный класс	Тестовое задание
13	Октябрь	Практическое занятие	1	Ходы и взятие фигур	Учебный класс	Решение шахматных задач Индивидуальный контроль
14	Ноябрь	Практическое занятие	1	Ходы и взятие фигур	Учебный класс	Решение шахматных задач Индивидуальный контроль

1 5	Ноябрь	Практическое занятие	1	Ходы и взятие фигур	Учебный класс	Решение шахматных задач Индивидуальный контроль
1 6	Ноябрь	Практическое занятие	1	Ходы и взятие фигур	Учебный класс	Решение шахматных задач Индивидуальный контроль
1 7	Ноябрь	Практическое занятие	1	Ходы и взятие фигур	Учебный класс	Решение шахматных задач Индивидуальный контроль
1 8	Декабрь	Практическое занятие	1	Ходы и взятие фигур	Учебный класс	Решение шахматных задач Индивидуальный контроль
1 9	Декабрь	Практическое занятие	1	Ходы и взятие фигур	Учебный класс	Решение шахматных задач Индивидуальный контроль
2 0	Декабрь	Практическое занятие	1	Ходы и взятие фигур	Учебный класс	Решение шахматных задач Индивидуальный контроль
2 1	Декабрь	Практическое занятие	1	Ходы и взятие фигур	Учебный класс	Решение шахматных задач Индивидуальный контроль
2 2	Декабрь	Практическое занятие	1	Ходы и взятие фигур	Учебный класс	Решение шахматных задач Индивидуальный контроль
2 3	Декабрь	Практическое занятие	1	Ходы и взятие фигур	Учебный класс	Решение шахматных задач Индивидуальный контроль
2 4	Декабрь	Практическое	1	Ходы и взятие фигур	Учебный класс	Решение шахматных

		занятие				задач Индивидуаль ный контроль
2 5	Декабрь	Практиче ское занятие	1	Цель шахматной партии	Учебный класс	Решение шахматных задач Индивидуаль ный контроль
2 6	Декабрь	Практиче ское занятие	1	Цель шахматной партии	Учебный класс	Решение шахматных задач Индивидуаль ный контроль
2 7	Декабрь	Практиче ское занятие	1	Цель шахматной партии	Учебный класс	Решение шахматных задач Индивидуаль ный контроль
2 8	Январь	Практиче ское занятие	1	Цель шахматной партии	Учебный класс	Решение шахматных задач Индивидуаль ный контроль
2 9	Январь	Практиче ское занятие	1	Цель шахматной партии	Учебный класс	Решение шахматных задач Индивидуаль ный контроль
3 0	Январь	Практиче ское занятие	1	Цель шахматной партии	Учебный класс	Решение шахматных задач Индивидуаль ный контроль
3 1	Январь	Практиче ское занятие	1	Цель шахматной партии	Учебный класс	Решение шахматных задач Индивидуаль ный контроль
3 2	Январь	Практиче ское занятие	1	Цель шахматной партии	Учебный класс	Решение шахматных задач Индивидуаль ный контроль
3 3	Январь	Практиче ское занятие	1	Игра семи фигурами из начального положения	Учебный класс	Индивидуаль ный контроль

3 4	Январь	Практическое занятие	1	Игра всеми фигурами из начального положения	Учебный класс	Индивидуальный контроль
3 5	Январь	Практическое занятие	1	Игра всеми фигурами из начального положения	Учебный класс	Индивидуальный контроль
3 6	Январь	Практическое занятие	1	Игра всеми фигурами из начального положения	Учебный класс	Индивидуальный контроль
3 7	Январь	Практическое занятие	1	Игра всеми фигурами из начального положения	Учебный класс	Индивидуальный контроль
3 8	Январь	Практическое занятие	1	Игра всеми фигурами из начального положения	Учебный класс	Индивидуальный контроль
3 9	Февраль	Беседа	1	Шахматная нотация	Учебный класс	Письменный контроль
4 0	Февраль	Практическое занятие	1	Шахматная нотация	Учебный класс	Письменный контроль
4 1	Февраль	Практическое занятие	1	Шахматная нотация	Учебный класс	Письменный контроль
4 2	Февраль	Практическое занятие	1	Шахматная нотация	Учебный класс	Письменный контроль
4 3	Февраль	Практическое занятие	1	Ценность шахматных фигур	Учебный класс	Решение шахматных задач
4 4	Февраль	Практическое занятие	1	Ценность шахматных фигур	Учебный класс	Решение шахматных задач
4 5	Февраль	Практическое занятие	1	Ценность шахматных фигур	Учебный класс	Решение шахматных задач
4 6	Февраль	Практическое занятие	1	Ценность шахматных фигур	Учебный класс	Решение шахматных задач. Зачет
4 7	Март	Практическое занятие	1	Техника матования одинокого короля	Учебный класс	Решение шахматных задач
4	Март	Практическое	1	Техника матования	Учебный	Решение

8		ское занятие		одинокого короля	класс	шахматных задач
49	Март	Практическое занятие	1	Техника матования одинокого короля	Учебный класс	Решение шахматных задач
50	Март	Практическое занятие	1	Техника матования одинокого короля	Учебный класс	Решение шахматных задач
51	Март	Практическое занятие	1	Техника матования одинокого короля	Учебный класс	Решение шахматных задач
52	Март	Практическое занятие	1	Техника матования одинокого короля	Учебный класс	Решение шахматных задач
53	Март	Практическое занятие	1	Техника матования одинокого короля	Учебный класс	Решение шахматных задач. Зачет
54	Март	Практическое занятие	1	Техника матования одинокого короля	Учебный класс	Решение шахматных задач. Зачет
55	Апрель	Практическое занятие	1	Шахматная комбинация	Учебный класс	Решение шахматных задач
56	Апрель	Практическое занятие	1	Шахматная комбинация	Учебный класс	Решение шахматных задач
57	Апрель	Практическое занятие	1	Шахматная комбинация	Учебный класс	Решение шахматных задач
58	Апрель	Практическое занятие	1	Шахматная комбинация	Учебный класс	Решение шахматных задач
59	Май	Практическое занятие	1	Шахматная комбинация	Учебный класс	Решение шахматных задач
60	Май	Практическое занятие	1	Шахматная комбинация	Учебный класс	Решение шахматных задач
61	Май	Практическое занятие	1	Шахматная комбинация	Учебный класс	Решение шахматных задач
62	Май	Турнир	1	Шахматная комбинация	Учебный класс	Внутригрупповые соревнования
63	Май	Турнир	1	Шахматная комбинация	Учебный класс	Внутригрупповые соревнования

6 4	Май	Турнир	1	Шахматная комбинация	Учебный класс	Внутригрупповые соревнования
6 5	Май	Турнир	1	Шахматная комбинация	Учебный класс	Внутригрупповые соревнования
6 6	Май	Турнир	1	Шахматная комбинация	Учебный класс	Внутригрупповые соревнования
6 7	Май	Турнир	1	Шахматная комбинация	Учебный класс	Внутригрупповые соревнования
6 8	Май	Турнир	1	Шахматная комбинация	Учебный класс	Внутригрупповые соревнования
6 9	Май	Турнир	1	Шахматная комбинация	Учебный класс	Внутригрупповые соревнования
7 0	Май	Турнир	1	Шахматная комбинация	Учебный класс	Внутригрупповые соревнования
7 1	Май	Круглый стол	1	Подведение итогов	Учебный класс	Итоговый контроль
7 2	Май	Круглый стол	1	Подведение итогов	Учебный класс	Итоговый контроль

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (15 – 16 лет)

№ п/п	Название тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	1		Анкетирование
2	Краткая история шахмат	1	1		Опрос/контрольное задание
3	Шахматная доска	2	2		Тестовое задание
4	Шахматные фигуры	2		2	Контрольные вопросы
5	Начальная расстановка фигур	1		1	Тестовое задание
6	Ходы и взятие фигур	6		6	Решение шахматных задач Индивидуальный контроль
7	Цель шахматной партии	4		4	Решение шахматных задач Индивидуальный контроль
8	Игра всеми фигурами из начального	2		2	Индивидуальный контроль

	положения				
9	Шахматная нотация	2	1	1	Письменный контроль
10	Ценность шахматных фигур	2		2	Решение шахматных задач. Зачет
11	Техника матования одинокого короля	4		4	Решение шахматных задач. Зачет
12	Шахматная комбинация	8		8	Внутригрупповые соревнования
13	Подведение итогов	1	1		Итоговый контроль
	Итого	36	6	30	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Тема 1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ

Теория: Знакомство с объединением. Охрана труда. Техника безопасности. Анкетирование.

Тема 2. КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ

Теория: Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

Тема 3. ШАХМАТНАЯ ДОСКА.

Теория: Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Тема 4. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ.

Практика: Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Тема 5. НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР.

Практика: Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Тема 6. ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР

Практика: Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Тема 7. ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ.

Практика: Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

Тема 8. ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ.

Практика: Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

Тема 9. ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ.

Теория: Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация.

Практика: Запись шахматной партии. Запись начального положения.

Тема 10. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР.

Практика: Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

Тема 11. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ.

Практика: Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

Тема 12. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ.

Практика: Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

Тема 13. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ.

Календарный учебный график (15 – 16 лет)

№	месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Беседа	1	Вводное занятие	Учебный класс	Анкетирование
2	Сентябрь	Беседа	1	Краткая история шахмат	Учебный класс	Опрос/ контрольное задание
3	Сентябрь	Беседа	1	Шахматная доска	Учебный класс	Тестовое задание
4	Сентябрь	Беседа	1	Шахматная доска	Учебный класс	Тестовое задание
5	Октябрь	Практическое занятие	1	Шахматные фигуры	Учебный класс	Контрольные вопросы
6	Октябрь	Практическое занятие	1	Шахматные фигуры	Учебный класс	Контрольные вопросы
7	Октябрь	Практическое занятие	1	Начальная расстановка фигур	Учебный класс	Тестовое задание
8	Октябрь	Практическое занятие	1	Ходы и взятие фигур	Учебный класс	Решение шахматных задач Индивидуальный контроль
9	Ноябрь	Практическое занятие	1	Ходы и взятие фигур	Учебный класс	Решение шахматных задач Индивидуальный контроль
10	Ноябрь	Практическое занятие	1	Ходы и взятие фигур	Учебный класс	Решение шахматных задач Индивидуальный контроль

1 1	Ноябрь	Практическое занятие	1	Ходы и взятие фигур	Учебный класс	Решение шахматных задач Индивидуальный контроль
1 2	Ноябрь	Практическое занятие	1	Ходы и взятие фигур	Учебный класс	Решение шахматных задач Индивидуальный контроль
1 3	Декабрь	Практическое занятие	1	Ходы и взятие фигур	Учебный класс	Решение шахматных задач Индивидуальный контроль
1 4	Декабрь	Практическое занятие	1	Цель шахматной партии	Учебный класс	Решение шахматных задач Индивидуальный контроль
1 5	Декабрь	Практическое занятие	1	Цель шахматной партии	Учебный класс	Решение шахматных задач Индивидуальный контроль
1 6	Декабрь	Практическое занятие	1	Цель шахматной партии	Учебный класс	Решение шахматных задач Индивидуальный контроль
1 7	Январь	Практическое занятие	1	Цель шахматной партии	Учебный класс	Решение шахматных задач Индивидуальный контроль
1 8	Январь	Практическое занятие	1	Игра всеми фигурами из начального положения	Учебный класс	Индивидуальный контроль
1 9	Январь	Практическое занятие	1	Игра всеми фигурами из начального положения	Учебный класс	Индивидуальный контроль
2 0	Февраль	Беседа	1	Шахматная нотация	Учебный класс	Письменный контроль
2 1	Февраль	Практическое занятие	1	Шахматная нотация	Учебный класс	Письменный контроль

		занятие				
2 2	Февраль	Практическое занятие	1	Ценность шахматных фигур	Учебный класс	Решение шахматных задач
2 3	Февраль	Практическое занятие	1	Ценность шахматных фигур	Учебный класс	Решение шахматных задач. Зачет
2 4	Март	Практическое занятие	1	Техника матования одинокого короля	Учебный класс	Решение шахматных задач
2 5	Март	Практическое занятие	1	Техника матования одинокого короля	Учебный класс	Решение шахматных задач
2 6	Март	Практическое занятие	1	Техника матования одинокого короля	Учебный класс	Решение шахматных задач
2 7	Март	Практическое занятие	1	Техника матования одинокого короля	Учебный класс	Решение шахматных задач. Зачет
2 8	Апрель	Практическое занятие	1	Шахматная комбинация	Учебный класс	Решение шахматных задач
2 9	Апрель	Практическое занятие	1	Шахматная комбинация	Учебный класс	Решение шахматных задач
3 0	Апрель	Практическое занятие	1	Шахматная комбинация	Учебный класс	Решение шахматных задач
3 1	Апрель	Практическое занятие	1	Шахматная комбинация	Учебный класс	Решение шахматных задач
3 2	Май	Практическое занятие	1	Шахматная комбинация	Учебный класс	Решение шахматных задач
3 3	Май	Практическое занятие	1	Шахматная комбинация	Учебный класс	Решение шахматных задач
3 4	Май	Практическое занятие	1	Шахматная комбинация	Учебный класс	Решение шахматных задач
3 5	Май	Турнир	1	Шахматная комбинация	Учебный класс	Внутригрупповые соревнования
3 6	Май	Круглый стол	1	Подведение итогов	Учебный класс	Итоговый контроль

Методическое обеспечение

Оборудование:

- шахматные столы с набором шахматных фигур (по одному комплекту на 2-х детей), шахматные часы;
- симуляторы игр
- таблицы к разным турнирам;
- цветные карандаши;
- фломастеры;
- бумага для рисования.

Помещение: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

Технические средства обучения: компьютер, видеопроектор, экран,

Педагогические технологии, используемые в обучении

Личностно – ориентированные технологии позволяют найти индивидуальный подход к каждому ребенку, создать для него необходимые условия комфорта и успеха в обучении. Они предусматривают выбор темы, объем материала с учетом сил, способностей и интересов ребенка, создают ситуацию сотрудничества для общения с другими членами коллектива.

Игровые технологии помогают ребенку приобрести нужные навыки. Они повышают активность и интерес детей к выполняемой работе.

Диагностические материалы

Для оценки результативности учебных занятий, проводимых по дополнительной общеразвивающей программе стартового уровня «Шахматный клуб» применяется:

Виды контроля Наименование и время проведения контроля	Цель проведения	Формы контроля
Входной контроль (в начале курса обучения)	Определение уровня развития детей	Анкетирование
Текущий контроль (в течение всего учебного года)	Оценка качества освоения какого-либо раздела учебного материала	Педагогическое наблюдение
Промежуточный контроль (по окончании отчетного периода)	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала, Определение результатов обучения.	внутригрупповые соревнования

Итоговый контроль (в конце учебного года)	Оценка изменения уровня развития детей. Определение результатов обучения.	шахматный турнир
---	--	------------------

Система контроля результативности обучения

Способы и средства выявления, фиксации результатов обучения:

- наблюдение;
- опрос;
- игровое соревнование;
- решение нестандартных шахматных задач;
- турнир;
- блиц-турнир;
- конкурс.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов по программе при проведении **текущего контроля** являются:

- журнал посещаемости кружка «Шахматный клуб»;
- диагностика личностного роста и продвижения;
- наблюдение за деятельностью учащихся;
- грамоты и дипломы учащихся;
- отзывы родителей о работе творческого объединения.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов программы при проведении **промежуточной аттестации** являются:

- соревнования на школьном уровне;
- протоколы по итогам выполнения нормативов учащихся на уровне учреждения;
- приказы органов управления образования об итогах соревнований и конкурсов учащихся муниципального и регионального уровней.

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов программы являются:

- участие в соревнованиях, конкурсах на уровне учреждения и муниципалитета

Критерии оценки результативности.

2 (высокий). Ребенок имеет представление о «Шахматном королевстве», истории шахмат. Умеет пользоваться линейкой и тетрадь в клеточку. Умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывая и называя их вслух. Знает, различает и называет шахматные фигуры. Знает ходы шахматных фигур и их отличия. Имеет понятие о приемах взятия фигур. У ребенка развита познавательная активность, логическое мышление, воображение. Развито зрительное восприятие, внимание, мелкая моторика рук. Умеет планировать свои действия, обдумывать их, рассуждать, искать правильный ответ. Развиты ловкость и смекалка, ориентировка в пространстве.

1 (средний). Ребенок имеет представление о «Шахматном королевстве», истории шахмат. Допускает ошибки при поиске шахматных полей, вертикалей и диагоналей, показывая и называя их вслух. Путает название шахматных фигур, ходов шахматных фигур и их отличия. Путает понятия «равно», «не равно», «больше», «меньше».

0 (низкий). Ребенок не умеет быстро и правильно находить поля, вертикали, диагонали, показывать и называть их вслух. Не знает, не различает и не называет шахматные фигуры. Не знает ходов шахматных фигур и их отличия.

Список литературы

Список литературы для педагогов

1. Весела, И. Шахматный букварь: Книга для учащихся / И. Весела, И. Веселы / Пер. с чеш. Е. И. Ильина, Н. Н. Попова; ил. И. Карт. - Петрозаводск: БНП, «Кругозор», 1994. - 112 с.
2. Гришин, В. Г. Малыши играют в шахматы : кн. для воспитателя дет. сада: Из опыта работы / В. Г. Гришин. - М. : Просвещение, 1991. - 158 с.
3. Михайлова, Ю. В. Интеллектуальное развитие дошкольников посредством обучения игре в шахматы / Ю. В. Михайлова // Молодой ученый. – 2015. – №22.4. – С. 43-48.
4. Сухин, И. Г. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2–5 лет / И. Г. Сухин. – М. : Новая школа, 1994. – 160 с.
5. Сухин, И. Г. Удивительные приключения в Шахматной стране / И. Г. Сухин. – М. : Поматур, 2000. – 176 с.
6. Сухин, И. Г. Шахматы для самых маленьких / И. Г. Сухин. – М. : АСТ, Астрель, 2015. – 288 с.

Список литературы для детей и родителей

1. Балашова, Е. Ю. Герои сказки играют в шахматы / Е. Ю. Балашова. - М. : Просвещение, 2009. - 96 с.
2. Гришин, В. В гостях у Короля // В. Гришин, Н. Осипов Малыши открывают спорт. – М. : Педагогика, 1978. – 126 с.
3. Дорофеева, А. Хочу учиться шахматам! / А. Дорофеева. - М. : Просвещение, 2007. - 160 с.
4. Ильин, Е. И. Приключения Пешки / Е. И Ильин. – М. : ФиС, 1975. – 15 с.
5. Сухин, И. Г. Удивительные приключения в Шахматной стране / И. Г. Сухин. – М. : Поматур, 2000. – 176 с.
6. Сухин, И. Г. Шахматная сказка // И. Г. Сухин Приключения в Шахматной стране / И. Г. Сухин. – М. : Педагогика, 1991. – 144 с.

Интернет-ресурсы

1. Шахматы: [сайт] URL: <http://www.shahmatik.ru/>;
2. Шахматы: [сайт] URL: <http://megachess.net/School/textbook/>;
3. Шахматная библиотека: [сайт] URL: <http://webchess.ru/ebook/>

Глоссарий

Активные шахматы — или «быстрые шахматы», когда времени на партию отводится по 30 мин на каждого игрока. По ним проводятся соревнования всевозможного масштаба, вплоть до первенства мира.

Арбитр — шахматный судья всесоюзного или международного масштаба (крупных шахматных соревнований).

Атака — наступление одной из сторон или на одном фланге, или по всему фронту, на обоих флангах одновременно, на королевском и на ферзевом, чаще всего большими силами.

Битое поле — поле или поля, которые контролируются пешкой или любой фигурой.

Вертикаль — одна из трех линий (прямая) шахматной доски. Идет по направлению от игрока к игроку, обозначается восьмью буквами («а», «Ь», «с» и т. д.).

Вилка — одновременное нападение пешки или коня на две пешки или фигуры, а конем одновременно на четыре пешки или фигуры противника (большая «четырёхзубчатая вилка»). Король может тоже сделать вилку, напав одновременно на две ладьи или два коня.

Вариант — одно из многочисленных ответвлений в партии.

Взятие — уничтожение пешки или фигуры. Вместо уничтоженной (сбитой) на то же поле ставится фигура или пешка другого цвета.

Выступка — право выступки. Первый ход шахматной партии всегда принадлежит белым фигурам (войскам).

Взятие на проходе — когда пешка любого цвета со своего первоначального места идет сразу на два поля и пересекает битое поле пешки противника, то та имеет право побить ее (снять с доски) и поставить на битое поле свою.

Горизонталь — прямая линия на шахматной доске, идущая слева направо (или справа налево). Обозначается цифрами, которые пишутся сбоку от доски: слева от игрока (от 1-й до 8-й или от 8-й до 1-й горизонтали).

Гроссмейстер — самое высокое спортивное звание в шахматной игре.

Дебют — самая первая, начальная стадия шахматной партии. Включает в себя примерно 10—15 ходов.

Диагонали — линии доски, идущие наискосок. В отличие от прямых вертикальных и горизонтальных линий состоят из полей одного цвета (белые и черные диагонали). Разной длины (от двух до восьми полей).

Диаграмма — плоскостное изображение фигур, шахматных позиций, задач и этюдов в печати (газетах, журналах, книгах).

Двухходовка — шахматная задача, где мат черным дается в 2 (через 2) хода. Самая простая по составлению и решению, наиболее популярная и широко распространенная в шахматной композиции.

Дальнобойные фигуры — фигуры, которые контролируют поля по всем линиям доски (по вертикали, горизонтали, диагонали). Это ферзь, ладья и слон. Они могут как побить, так и защитить свои фигуры и пешки на этих линиях на самом дальнем расстоянии (до 7-го поля).

Жертва — если один из игроков сознательно, специально (а иногда в силу вынужденных обстоятельств) отдает пешку или фигуру или меняет более ценную фигуру на менее значимую, например ферзя на ладью, ладью на коня, слона на пешку, то такую шахматную операцию называют «он пожертвовал». Причины жертв могут быть обоснованными, заранее рассчитанными на несколько ходов вперед. Они чаще всего приводят к последующей победе, мату, а необоснованные, ошибочные, непродуманные — к материальным потерям, к поражению.

Защита — умение игрока сдерживать атаку противника, искусно обороняться, делая хорошие защитные ходы, своевременно уничтожая атакующие пешки и фигуры противника.

Задача — искусственно созданная позиция на доске, где мат достигается в заранее обусловленное число ходов.

Заблокированная пешка — если на поле перед ней стоит фигура или пешка противника (или своя пешка или фигура), мешая ей двигаться дальше. Такая пешка считается слабой: выключена из игры.

Защищенная проходная пешка — такая пешка, которую защищает своя пешка или любая другая фигура.

Зевок — просмотр отличного хода, красивой выигрышной комбинации, потеря фигуры и т. п.

Изолированная пешка — такая, когда на соседних с ней вертикалях нет своих пешек.

Комбинация — серия последовательных ходов, совершаемых с целью улучшения своей позиции, приобретения шахматного материала, постановки мата. Неприменный атрибут шахматной комбинации — жертва пешки, фигуры (или нескольких).

Композитор — составитель шахматных задач и этюдов. Лучшим из них присваивается звание гроссмейстер шахматной композиции.

Композиция — заранее созданная искусственная шахматная позиция: задача или этюд.

Конкурс — соревнование составителей или решателей задач и этюдов за заранее отведенное время (или кто потратит меньше времени).

Каисса — греческая богиня, покровительница шахмат.

Качество — приобретение или потеря шахматного материала. Потерять качество — это отдать ладью за слона, выиграть качество — взять ладью за коня.

Легкие фигуры — общепринятое название для коней и слонов.

Линия — несколько чередующихся черно-белых или одинаковых полей на шахматной доске. Всего три рода разновидностей линий — вертикальная, горизонтальная и диагональная.

Ловушка — своеобразный ход с заранее подготовленной приманкой, замаскированной западней. Например, пешка или фигура (вплоть до ферзя), временно пожертвованные за приобретение большего материала или за постановку мата противнику (например, «мат Легалья»).

Лидерство — ведущее положение игрока в турнире: «идет во главе турнирной таблицы», «возглавляет турнирную таблицу».

Мат — безвыходное, безнадежное положение для короля (обязательно после шаха королю). Означает конец игры.

Материальное преимущество — выигрыш одним из соперников у другого шахматного материала: фигуры или нескольких фигур и пешек. Однако материальное преимущество еще не дает полной гарантии выигрыша его обладателю. Но нередко является прекрасной надежной предпосылкой для одержания победы в партии.

Миттельшпиль — вторая стадия шахматной партии после дебюта. Переводится с немецкого языка как середина игры. Именно в этой стадии начинаются активные боевые действия с обеих сторон. Мобилизация сил к этому времени завершена.

Манёвр — серия ходов одного из игроков (или обоих вместе) для достижения определенной цели: создания атаки, выигрыша фигуры, отпугивания ее от своих позиций и т. п.

Начальная позиция — расположение фигур и пешек в исходном положении (до начала игры) до первого хода белых.

Ничья — окончание игры. Ни одной из сторон не присуждается победа, остается по королю, или оба игрока сами соглашаются на ничью, вечный шах, патовое положение на доске одному из королей и т. д.

Нападение — пойти фигурой или пешкой так, чтобы следующим ходом можно было бы взять неприятельскую фигуру или пешку.

Нотация — система записи ходов в шахматной партии.

Оскар — почетный приз в виде статуэтки, ежегодно присуждаемый в Барселоне (Испания) лучшему шахматисту и шахматистке года, независимо от их шахматного звания, и необязательно чемпиону и чемпионке мира.

Открытая линия — вертикали шахматной доски, свободные как от своих пешек и фигур, так и противника.

Очки — по их количеству определяется занятое место в шахматном турнире тем или иным игроком (или командой). За проигрыш начисляется обычно 0 очков, за ничью — 1/2 очка, за победу — 1 очко.

Оппозиция — противостояние королей напротив друг друга через одно или несколько нечетных полей, когда одинокий король остается против короля с пешкой. Знание этого правила помогает слабейшей стороне (одинокому королю) в некоторых случаях добиться ничьей.

Оборона — когда одна сторона атакует, а вторая ведет оборону, т. е. защищается.

Партия — шахматное сражение между двумя соперниками, или группой и одним игроком (в сеансе одновременной игры), или несколькими игроками между собой (тренировочный матч).

Пат — разновидность ничьей, когда королю некуда ходить, а шаха ему нет.

Перевес — умение кратчайшим путем выводить фигуры и пешки на наиболее выгодные ключевые поля. Говорят: «У него перевес в развитии фигур», что соответствует определенному преимуществу.

Позиция — размещение фигур и пешек на шахматной доске. Бывает плохая позиция, когда фигуры плохо развиты, и хорошая (активная) позиция.

Поле — одна из 64 клеток на шахматной доске, по 32 белых и столько же черных поля. Каждое поле имеет свое, присущее ему обозначение: a1, e5, c8 и т. п.

Поле превращения — по восемь полей двух последних горизонтальных линий, которых достигла черная или белая пешка. Затем она снимается с доски и больше в этой партии не участвует, а вместо нее ставится любая фигура, кроме короля. Чаще всего ставят ферзя, как наиболее сильную фигуру, но иногда выгоднее поставить и коня, если с его помощью достигается быстрый выигрыш или сразу ставится мат.

Рокировка — одновременный ход короля и ладьи. Король пододвигается к какой-нибудь ладье на два поля, а ладья переставляется через короля по другую его сторону. Проводится один раз за всю игру с целью укрыть короля в безопасное место и побыстрее ввести в игру одну из ладей. Рокировать можно при соблюдении определенных условий.

Развитие — постепенная перегруппировка фигур и пешек ближе к центру и границе противника для быстрой подготовки их к атаке. Существуют понятия «фигуры плохо развиты», «фигуры хорошо развиты».

Размен — обмен фигурами или пешками. Бывает выгодный размен, например поменять одну или две пешки на слона или коня, и невыгодный — отдать ладью за слона и пешку и т. п.

Разбор партии — анализ ошибок, упущенных возможностей каждой из сторон и т. д.

Связка — такое положение в шахматной позиции, когда одна из фигур, а часто и сам король, лишены подвижности одной из фигур или пешек противника.

Сдаться — прекратить сопротивление ввиду его бесполезности. Дальнейшая игра сулит большие материальные потери, или вскоре королю ожидается мат.

Тактика — методы, способы игры, применяемые в шахматной встрече. «Тронул — ходи» — одно из правил в шахматах: взявшись за свою фигуру или пешку, игрок обязан ею ходить. Если дотронулся до фигуры или пешки противника, то должен ее взять (если это возможно). Если же надо поправить свою фигуру или пешку, необходимо предварительно предупредить противника или судью: «Поправляю».

Темп — скорость, быстрота, с которой разыгрывается партия. Выиграл темп — значит, опередил противника в развитии, потерял темп — отстал в развитии фигур и пешек.

Турнир — вид шахматных соревнований. Бывает квалификационный турнир: на получение шахматного разряда; турнир на личное первенство на звание сильнейшего; командный турнир и т. п.

Тихий ход — т. е. пока безвредный, промежуточный, как бы подготовительный, без объявления шаха королю или без уничтожения пешки или фигуры. Бывает очень «ядовитым».

Тяжелые фигуры — общепринятое название для ладей и ферзей.

Угроза — ходы (ход), сулящие неприятности противнику. Угроза, что будет побита пешка или фигура, лишение противника рокировки и т. п.

ФИДЕ — Всемирная шахматная федерация, куда входят более 100 стран. Девиз ФИДЕ: «Мы все — одна семья».

Фигура — все единицы шахматного войска: король, ферзь, ладья, слон, конь, кроме пешки, не достигшей поля превращения.

Фианкетирование — выведение слона любого цвета на самые большие диагонали доски: поля b2 и b7, g2 и g7.

Фланг — королевский: справа от белого короля и слева от черного короля и ферзевый: слева от ферзя у белых и справа от ферзя у черных.

Ход — любое передвижение фигуры или пешки на другое поле с соблюдением всех установленных правил. Ходы делаются по очереди. Нельзя, например, выполнить два хода подряд, пропустить свой ход, побить за один раз (ход) сразу две фигуры или пешки противника, пойти пешкой назад и т. п.

Центр — поля, составляющие середину доски: четыре поля — малый центр, двенадцать центральных полей доски — расширенный центр.

Цугцванг (нем.) — такое положение у игрока, когда ему, хочешь не хочешь, приходится делать невыгодный для себя ход.

Цейтнот — острая нехватка времени у игрока. Просрочка времени (при игре с шахматными часами) может привести к поражению, даже если обстановка на доске сложилась в его пользу.

Шах — угроза только одному королю (сейчас вслух не объявляется), когда ему некуда ходить после шаха, нечем закрыться от него или уничтожить атакующую фигуру или пешку.

Шахматная доска — 64-клеточный черно-белый квадрат любого размера, на котором разыгрываются шахматные баталии.

Штурм — решительная шахматная атака.

Этюд — искусственно составленная шахматная позиция, где одна из сторон, чаще всего белые, добивается выигрыша или делает ничью. Число ходов, необходимых для достижения цели, заранее не оговаривается.

Дидактические игры и игровые задания

“Горизонталь”. Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками и пешками).

“Вертикаль”. То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

“Диагональ”. То же самое, но заполняется она из диагоналей шахматной доски.

“Волшебный мешочек”. В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников пытается на ощупь определить, какая фигура спрятана.

“Угадай-ка”. Педагог словесно описывает одну из фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

“Секретная фигура”. Все фигуры стоят на столе в ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры кроме секретной, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: “Секрет”.

“Угадай”. Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети пытаются угадать, какая фигура загадана.

“Что общего?”. Педагог берет две шахматные фигуры, и дети говорят, чем похожи друг на друга фигуры, чем отличаются (цвет, форма).

“Большая и маленькая”. Педагог ставит на стол шесть разных фигур. Дети по одному выходят и называют самую высокую фигуру и

ставят ее в сторону. Вскоре все фигуры расставлены по росту.

“Кто сильнее?”. Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: “Какая фигура сильнее? На сколько очков?”.

“Обе армии равны”. Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

“Мешочек”. Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

“Да или нет?”. Педагог берет две шахматные фигуры, а дети отвечают, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

“Не зевай!”. Педагог говорит какую-либо фразу о начальном положении, например: “Ладья стоит в углу”, и бросает кому-либо из учеников мяч; если утверждение верно, то мяч следует поймать.

“Игра на уничтожение” – важная игра курса. Именно здесь все плюсы шахмат начинают “работать” на ученика – формируется внутренний план действий, аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры); выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

“Один в поле воин”. Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

“Лабиринт”. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и не перепрыгивая их.

“Перехитри часовых”. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

“Сними часовых”. Белая фигура должна побить все черные фигуры; избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы ни разу не оказаться под боем черных фигур.

“Кратчайший путь”. За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

“Захват контрольного поля”. Игра фигурой против фигуры ведется не на уничтожение, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на поля, находящиеся под ударом фигуры противника.

“Защита контрольного поля”. Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

“Атака неприятельской фигуры”. Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

“Двойной удар”. Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры, но так, чтобы не оказаться под боем.

“Взятие”. Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

“Защита”. Нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

“Два хода”. Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход педагога ученик отвечает двумя своими ходами подряд.

Примечание. Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как “Лабиринт” и т.п., где присутствуют “заколдованные” фигуры и “заминированные” поля) моделируют в доступном для детей виде те или иные ситуации, с которыми шахматисты сталкиваются в игре за шахматной доской. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

Дидактические задания

“Мат в один ход”. “Поставь мат в один ход neroкированному королю”. “Поставь детский мат”. Белые или черные начинают и дают мат в один ход.

“Поймай ладью”. **“Поймай ферзя”.** Надо найти такой ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

“Защита от мата”. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход (в данном разделе в отличие от второго года обучения таких видов несколько).

“Выведи фигуру”. Определяется, какую фигуру и на какое поле лучше развить.

“Поставь мат “повторюшке” в один ход”. Требуется поставить мат в один ход противнику, который слепо копирует ваши ходы.

“Мат в два хода”. В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

“Выигрыш материала”. “Накажи пешкоеда”. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

“Можно ли побить пешку?”. Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

“Захвати центр”. Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

“Можно ли сделать рокировку?”. Надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

“Чем бить фигуру?”. Надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

“Сдвой противнику пешки”. Требуется так побить фигуру противника, чтобы у него образовались сдвоенные пешки.

“Выигрыш материала”. Надо провести тактический прием и остаться с лишним материалом.

“Мат в три хода”. Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в три хода.

“Мат в два хода”. Белые начинают и дают мат в два хода.

“Мат в три хода”. Белые начинают и дают мат в три хода.

“Выигрыш фигуры”. Белые проводят тактический маневр и выигрывают фигуру.

“Квадрат”. Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

“Проведи пешку в ферзи”. Требуется провести пешку в ферзи.

“Выигрыш или ничья?”. Нужно определить, выиграно ли данное положение.

“Куда отступить королем?”. Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

“Путь к ничьей”. Точной игрой нужно добиться ничьей.

“Самый слабый пункт”. Требуется провести анализ позиции и отыскать в лагере черных самый слабый пункт.

“Вижу цель!”. Сделать анализ позиции и после оценки определить цель для белых.

“Объяви мат в два хода”. Требуется пожертвовать материал и объявить мат в два хода.

“Сделай ничью”. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей.

“Выигрыш материала”. Надо провести тактический прием или комбинацию и достичь материального перевеса.