

Департамент Смоленской области по образованию и науке
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Остерская средняя школа»

ПРИНЯТА
на заседании педагогического
совета от 31.08.2022
Протокол № 14

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «Остерская
средняя школа»
Т.И. Терехова
01.09.2022г. Приказ № 101



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Риторика»

Возраст обучающихся: 7 – 17 лет
Срок реализации: 1 год

Автор составитель:
педагог дополнительного образования,
Бычкова Марина Викторовна

с. Остер 2022

Пояснительная записка

Авторская дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Риторика» разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;

- Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минпрос РФ от 9 ноября 2018 г. № 196);

- СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 г. № 28);

- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки РФ «О направлении информации» от 18 ноября 2015 г. N 09- 3242);

- Уставом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Остерская средняя школа».

Главными задачами современной школы является раскрытие способностей каждого ученика, воспитание порядочного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире. Школьное обучение должно быть построено так, чтобы выпускники могли самостоятельно ставить и достигать серьёзных целей, умело реагировать на разные жизненные ситуации. Одним из направлений развития общего образования, является работа по новым образовательным стандартам.

В Федеральных государственных образовательных стандартах второго поколения особое внимание уделяется формированию коммуникативных компетенций школьника, так как признание его активной роли в учении приводит к изменению представлений о содержании взаимодействия ученика с учителем и одноклассниками, от установления контактов до организации совместной деятельности и налаживания межличностных отношений.

И вот здесь помочь может риторика - наука о законах подготовки и произнесения публичной речи с целью оказания желаемого воздействия на аудиторию.

Направленность программы – социально-гуманитарная.

По форме организации – индивидуальная, групповая.

Состав группы - 15-25 человек.

Уровень освоения программы – ознакомительный (краткосрочный).

Сроки реализации программа – второе полугодие – 18 часов (18 недель по 1 часу в неделю)

Занятия проводятся с группой 1 раз в неделю по 45 минут

Новизна программы состоит в том, что она опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие интеллекта ребенка, его нравственных качеств.

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы социально-гуманитарного развития школьников, материально-технические условия созданы. Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Риторика» опирается на необходимость находить компромисс между собеседниками, пользоваться правильной и красивой речью, умением слушать.

Данная программа **педагогически** целесообразна, т.к. библиотечный фонд способствует формированию толерантного отношения к людям, прививает навыки исследовательской, поисковой и литературоведческой деятельности. Эффективным для литературного развития детей является такое введение теоретического материала, которое вызвано требованиями творческой практики. Ребенок должен сам сформулировать задачу, новые знания теории помогут ему в процессе решения этой задачи. Данный метод позволяет на занятии сохранить высокий творческий тонус при обращении к теории и ведет к более глубокому ее усвоению. Педагогическая целесообразность программы обусловлена возможностью приобщения учащихся к лучшим традициям мировой художественной культуры через увлекательные и познавательные интерактивные формы учебной и творческой деятельности.

Учреждение (адрес): муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Остерская средняя школа» (216537, Смоленская область, Рославльский район, село Остер, ул. Школьная, д.1

Адресат программы: Программа адресована детям от 7 до 15 лет всех категорий, в том числе детям с ОВЗ, инвалидам, детям, находящимся в трудной жизненной ситуации, не имеющих медицинских ограничений по зрению. Программа доступна для детей, проживающих в сельской местности, мотивированных детей.

Программа разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего и основного общего образования на основе авторской программы Т. А. Ладыженской и Н. В. Ладыженской «Риторика». По словам Т.А. Ладыженской риторике необходимо изучать для того, «чтобы вызвать у учащихся размышления о том, что такое взаимопонимание, контакт между людьми, как важно владеть словом в современном мире, о том, какое это бесценное богатство. Эти размышления, связанные с проблемами эффективности общения, составят основу для формирования у выпускников школы взглядов, вкусов, идей, имеющих общекультурную ценность».

Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена тем, что в последнее время у детей падает интерес к чтению и программа ориентирована на возрождение популярности книг. В структуру программы входят три образовательных блока: теория, практика, проект.

В структуре курса риторики можно выделить два направления работы: первое даёт представление о сущности того взаимодействия между людьми, которое называется общением. Второе - развивает умения школьников ориентироваться в ситуации общения, определять речевую задачу, оценивать степень её успешной реализации в общении. Курс даёт сведения о тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности, его признаках и особенностях; типологии текстов (повествовании, описании, рассуждении). О речевых жанрах как разновидностях текста, то есть текстах определённой коммуникативной направленности. В детской риторике изучаются не жанры художественной литературы, а те жанры, которые существуют в реальной речевой практике: жанр просьбы, пересказа, вежливой оценки, сравнительного высказывания, объявления и т.д. Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умению создавать авторские проекты. Предлагаемая программа является общеобразовательной и общеразвивающей. Она построена на основе привлечения детей к чтению и использования ресурсов школьной библиотеки. Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, приблизительно поровну.

Форму занятий можно определить как групповую, творческую деятельность учащихся.

Формы проведения занятий: беседы, праздничные мероприятия, конкурсы, круглые столы, игры, «устные журналы», проекты. В каждом занятии прослеживаются три части: игровая; теоретическая; практическая.

Цель: обучение школьников эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, с которыми они сталкиваются в жизни.

Задачи:

Образовательные: формировать у детей универсальные учебные действия (личностные, метапредметные) на межпредметном уровне, углубить и расширить знания и представления о литературном языке, совершенствовать общее языковое развитие учащихся.

Развивающие: развивать интерес к русскому языку, литературному чтению как к учебному предмету, развивать смекалку и сообразительность, приобщать школьников к самостоятельной исследовательской работе, развивать умения пользоваться разнообразными словарями;

Воспитательные: воспитывать культуру обращения с книгой, формировать у учащихся разносторонние интересы, культуру мышления;

Ожидаемые результаты:

личностные:

- овладеть начальными навыками адаптации в различных жизненных ситуациях, развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки;

-развить этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость;

метапредметные:

-овладеть навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров;

-овладеть логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации;

-научиться слушать собеседника, вести диалог и аргументировать свою точку зрения;

предметные:

-расширить знания и представления о литературном языке, совершенствовать общее языковое развитие учащихся.

- овладеть первоначальными представлениями о нормах русского литературного языка и правилах речевого этикета, овладеть умением ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать языковые средства для успешного решения коммуникативных задач.

Учебный план

№ п/ п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	1	-	1	диагностика
2	«Голосоведение»	2	2	4	диагностика, блиц-турнир, викторина
3	«Проба пера»	1	5	6	зачет индивидуальный, викторина, блиц-турнир,

					конкурс
4	«Этика общения»	1	3	4	игра
5	«Оратория - театр»	1	2	3	тестирование, аудиозапись, выступление на свободную тему
	ИТОГО	6	12	18	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие.

Тема 2. «Голосоведение».

Теория. Возможности речевого аппарата. Рождение звуков. «А – капелла». Произношение гласных и согласных звуков.

Теория. Автоматизация и дифференциация звуков: - свистящих, - шипящих, - сонорных.

Практика. Работа над дикцией. Скороговорки и чистоговорки.

Практика. Интонация. Логическое ударение, пауза, тон, ритм речи.

Тема 3. «Проба пера».

Теория. Сочиняем сказку по заданному началу и опорным словам («Грустная Осень», « О чем журчит ручей?»). Сочиняем сказку по заданному началу и опорным словам («Если бы листочек мог говорить...»)

Практика. Бывальщина. Рассказ о прошедших событиях. Небывальщина. «Дерево моих желаний» Творческое редактирование текста.

Практика. Рассказ о событии («Однажды летом, осенью...») Описание предмета (детской игрушки, предмета мебели)

Практика. Прямое и переносное значение слова. Тропы. Метафора, олицетворение. Творческое редактирование текста. Разметка стихотворного текста для выразительного чтения.

Практика. «Учимся читать стихи». Мимика, жестикация. Чтение наизусть стихотворения (по выбору педагога).

Практика. Текст. Смысловая цельность и связность текста.

План. Ключевые слова, заголовок. Творческое редактирование

Тема 4.«Этика общения».

Теория. Культура общения. Речевой этикет. «Книга добрых дел и вежливых слов»

Практика. «Давайте восклицать, друг другом восхищаться!»

Похвала, комплимент, лесть. Басня И. А. Крылова «Ворона и лисица». Одиночные этюды: «Мой день рождения», «Семейный праздник».

Практика. Конфликтная ситуация. Извинение. Утешение Самоирония. Юмор.

Практика. Проблемные ситуации. Веселый рассказ. Анекдот. «Вредные советы» Г. Остера.

Тема 5. «Оратория - театр».

Теория. История риторики. Современная риторика. Несколько способов понравиться себе и другим. Основы «имиджологии».

Практика. Речевая ситуация. Монолог. Диалог. Коммуникативная система: кто (адресант) – кому (адресат) – что (информация) – зачем (коммуникативная задача). Коммуникативная система: где (обстановка) – когда (время общения). Упражнения для управления своим эмоциональным состоянием. Составление плана, подбор тезисов к выступлению на заданную тему. «Скорая помощь».

Практика. Что такое объявление? Кто? Кому? Зачем? Составляем объявление сами. Реклама. Афиша.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Форма занятий	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	январь	индивидуальная	1	Вводное занятие	кабинет	наблюдение
2	январь	индивидуальная	1	Возможности речевого аппарата. Рождение звуков. «А – капелла». Произношение гласных и согласных звуков	кабинет	беседа, игра.
3	январь	индивидуальная	1	Автоматизация и дифференциация звуков: - свистящих, - шипящих, - сонорных.	кабинет	работа над дикцией и дыханием
4	февраль	индивидуальная	1	Работа над дикцией.	кабинет	игра-

				Скороговорки и чистоговорки		драматизация
5	февраль	индивидуальная	1	Интонация. Логическое ударение, пауза, тон, ритм речи	кабинет	творческие задания
6	февраль	индивидуальная	1	Сочиняем сказку по заданному началу и опорным словам («Грустная Осень», « О чем журчит ручей?»). Сочиняем сказку по заданному началу и опорным словам («Если бы листочек мог говорить...»)	кабинет	творческие задания , выступление на заданную тему
7	февраль	индивидуальная	1	Бывальщина. Рассказ о прошедших событиях. Небывальщина. «Дерево моих желаний» Творческое редактирование текста	кабинет	беседа, риторическая игра, творческая работа
8	март	индивидуальная	1	Рассказ о событии («Однажды летом, осенью...»)	кабинет	Беседа - диалог

				Описание предмета (детской игрушки, предмета мебели)		
9	март	индивидуальная	1	Прямое и переносное значение слова. Тропы. Метафора, олицетворение. Творческое редактирование текста. Разметка стихотворного текста для выразительного чтения	кабинет	развивающая игра, работа по карточкам
10	март	индивидуальная	1	«Учимся читать стихи». Мимика, жестикуляция. Чтение наизусть стихотворения (по выбору педагога)	кабинет	работа с художественными текстами, риторическая игра
11	март	индивидуальная	1	Текст. Смысловая цельность и связность текста. План. Ключевые слова, заголовки. Творческое редактирование		Наблюдение, анализ, творческие задания

12	апрель	индивидуальная	1	Культура общения. Речевой этикет. «Книга добрых дел и вежливых слов»	кабинет	беседа
13	апрель	индивидуальная	1	«Давайте восклицать, друг другом восхищаться!» Похвала, комплимент, лесть. Басня И. А. Крылова «Ворона и лисица» Одиночные этюды: «Мой день рождения», «Семейный праздник»	кабинет	игра
14	апрель	индивидуальная	1	Конфликтная ситуация. Извинение. Утешение Самоирония. Юмор.	кабинет	развивающая игра
15	апрель	индивидуальная	1	Проблемные ситуации . Веселый рассказ. Анекдот. «Вредные советы» Г. Остера.	кабинет	наблюдение, анализ, риторическая игра , работа с художественными текстами
16	апрель	индивидуальная	1	История риторики. Современная риторика Несколько способов	кабинет	наблюдение, анализ работа по карточкам

				понравиться себе и другим. Основы «имиджологии» .		
17	май	индивидуальная	1	Речевая ситуация. Монолог. Диалог. Коммуникативная система: кто (адресант) – кому (адресат) – что (информация) – зачем (коммуникативная задача). Коммуникативная система: где (обстановка) – когда (время общения). Упражнения для управления своим эмоциональным состоянием. Составление плана, подбор тезисов к выступлению на заданную тему. «Скорая помощь».	кабинет	наблюдение, игра, анализ
18	май	индивидуальная	1	Что такое объявление? Кто? Кому? Зачем? Составляем объявление сами. Реклама. Афиша.	кабинет	практическая работа
		Всего	18			

--	--	--	--	--	--	--

Методическое обеспечение

Реализация данной программы включает в себя:

Основные методы обучения:

- диалогический;
- эвристический;
- программированный;
- показательный;
- исследовательский;
- иллюстративный;
- игровой;
- коммуникативный;
- частично-поисковой.

Технологии:

- технология дифференцированного обучения;
- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств учащегося

Приемы обучения:

- наглядные (показ способа действий, показ образца);
- игровые (отгадывание загадок, введение элементов соревнования, создание проблемной ситуации);
- словесные (наблюдение, рассматривание, беседа, рассказ, объяснение, описание, изложение теоретического материала, игры, обсуждение творческих работ);
- практическая работа детей (брейн-ринги, конкурсы, викторины).

Формы занятий: индивидуальные, групповые.

Организация учебно-воспитательного процесса:

Программа каждого года обучения состоит из четырех блоков.

В первый блок («Голосоведение») включены упражнения, направленные на приобретение четкого произношения звуков. Данную работу рекомендуется повторять на каждом занятии, т. к. их регулярное выполнение способствует также и укреплению дыхательной системы. Процесс обучения начинается с простого: отработки артикуляционных навыков, выполнения дикционных и дыхательных упражнений.

Во втором блоке («Проба пера») акцентируется внимание на развитии творческого мышления, воображения, фантазии, эмоциональном росте, способности к перевоплощению. Учащиеся сочиняют загадки, стихи и сказки, исполняют песенки и частушки, составляют несложные тексты и творчески редактируют.

В третьем («Этика общения») - формируются умения в определении коммуникативной стратегии и намерении (своего и адресата), оценке степени их реализации в процессе общения. Учащиеся строят монологи и диалоги, участвуют в одиночных и парных этюдах.

Четвертый блок («Оратория») ориентирован на обучение азам публичных выступлений, поведенческой и речевой импровизации, формирование умений в использовании невербальных средств общения. Учащиеся готовят выступления на различные темы, используя полученные знания, умения и навыки.

Каждый из блоков – ступень, ведущая от простого к сложному:

артикуляционная гимнастика - сочинительство и перевоплощение – коммуникативная ситуация - основы публичного выступления.

В течение всего курса обучения учащимся предлагаются различные задания: погружение в коммуникативную ситуацию, решение коммуникативных задач, ликвидация грубых ошибок и штампов в речи, работа с деформированным текстом, использование вербальных и невербальных средств общения, отработка упражнений по управлению своим эмоциональным состоянием, знакомство с основами «имиджологии». Это способствуют не только формированию грамотной и эмоционально окрашенной речи, но и созданию *нового образа коммуниканта*.

Большая часть заданий представлена в форме игр («Бусинки», «Буриме», «Будьте так любезны...» и др.), одиночных и парных этюдов («Мой день рождения», «Старушка-веселушка», «Самый упитанный мужчина во цвете лет» и др.), конкурсов («Я вам спою...», «В некотором царстве...» и др.), импровизаций, которые способствуют формированию определенных умений и навыков и позволяют обучающимся переключаться с одного вида деятельности на другой, снимают усталость.

Работа на занятиях проводится живо, легко, на интересных примерах, с использованием различных мнемонических приемов, стихов, песен и музыкального сопровождения. На эффективность работы влияют также внимательность и доброжелательность педагога, уважительное отношение к детям, терпимое отношение к их промахам и ошибкам. Его задача – поощрять любые находки своих обучающихся.

С одной стороны, работа по программе «Риторика» направлена на формирование личности, способной сориентироваться в конкретной речевой ситуации и в соответствии с ней построить свое высказывание. С другой – на формирование *открытой* для общения личности, способной адаптироваться к меняющимся внешним условиям.

Дидактический материал: методическая литература; поэтические и прозаические тексты сказок и рассказов (Г. Х. Андерсена, М. Твена И. А. Крылова, В. П. Астафьева и др.) для работы на занятии; карточки с заданиями; сюжетные картинки; комплекс игр и упражнений по технике речи, на развитие ритмопластики и т.д., аудиотека с записями веселых детских песен, народных частушек.

Техническое оснащение занятий: учебный кабинет, соответствующий требованиям СанПин; фотоаппарат; ноутбук для просмотра и анализа материалов выступлений учащихся.

Формы аттестации

Для оценки эффективности образовательной программы выбраны следующие критерии, определяющие развитие интеллектуальных и технических способностей обучающихся: развитие памяти, воображения, образного, логического и технического мышления. Итоговая оценка развития личностных качеств учащегося производится по трем уровням:

- «продвинутый»: положительные изменения личностного качества учащегося в течение учебного года признаются как максимально возможные для него;
- «базовый»: изменения произошли, но обучающийся потенциально был способен к большему;
- «стартовый»: изменения не замечены.

Формы: педагогическое наблюдение, тестирование, открытые занятия, выставки, конкурсы.

Результаты работы могут быть представлены в виде творческих работ учащихся, тематической газеты, аудио- и видеозаписей выступлений, а также итоговых занятий, проводимых в форме игр, соревнований, конкурсов.

В течение года осуществляется контроль в форме занимательных викторин, конкурсов, что позволяет исследовать уровень приобретенных знаний, умений и навыков в области красноречия. В конце всего курса обучения по программе – итоговое занятие.

Приложение №1

Упражнения для начинающих ораторов

Очень важно правильно дышать. И первые несколько упражнений научат нас этому:

1. Сделать вдох на счет 1, 2, 3, 4, на 5, 6 — задержать дыхание, на счет 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15 — выдох.
2. Повторить задание упражнения 1, но при выдохе считайте вслух: 7, 8...15.
3. Сделать короткий вдох, немного задержать дыхание, при выдохе начать считать: 1, 2, 3, 4 и т.д. Темп счета не ускорять, воздух не добирать.
4. Произнести скороговорку-считалку, сделав вдох в месте, указанном *, и продолжить на выдохе, насколько хватит воздуха: "Как на горке, на пригорке стоят тридцать три Егорки*: раз — Егорка, два — Егорка, три — Егорка и так далее".
6. Это упражнение для тренировки диафрагмы. Произнести данный ниже текст, не закрывая рта. Можно представить, что вам поставили пломбу и нельзя закрывать рот:

Два часа не есть? Ужасно!
 Я не завтракал напрасно.
 Есть хочу как никогда!..
 Два часа ждать? Ерунда!
 Есть характер, воля есть,
 Раз нельзя — не стану есть!

Мы на верном пути и следующие упражнения направлены на **развитие самого голоса**: его силы, подвижности и благозвучности

7. Называйте этажи, по которым вы мысленно поднимаетесь, повышая каждый раз тон голоса, а затем “спускайтесь” вниз.
8. Произносите слова сначала медленно, затем постепенно ускоряйте темп до очень быстрого с последующим замедлением: "Быстро ехали, быстро ехали, быстро ехали... быстро ехали... быстро ехали".
9. Произнесите протяжно и плавно (как при пении) слоги: ми, мэ, ма, мо, му, мы. Впереди самое интересное, приближающее нас к успеху выступлений перед любой аудиторией: **упражнения для развития дикции**.
10. Произнесите трудные сочетания звуков сначала медленно, затем быстрее: Тлз, джр, врж, мкртч, кпт, кфт, кшт, кст, ктщ, кжда, ккждэ, кждо, кжду, кшта, кштэ, кшту, кшто.
11. Произнесите слова с трудными сочетаниями согласных сначала медленно, затем быстрее:
 Бодрствовать, мудрствовать, постскриптум, взбадривать, трансплантация, сверхзвуковой, всклокочен, контрпрорыв, пункт взрыва, протестантство, взбудоражить, сверхвстревоженный, попасть в ствол, ведомство, брендспойт, сверхзвуковой, витийствовать, философствовать, монстр, горазд всхрапнуть.
12. Потренируйтесь в произношении долгих согласных:
 К Кларе, к кому, к горлу, к гастролям, к Гале, к Кате, к Киеву, к концу, к городу, отдаленный, ввязаться, отдать, разжигать, отдушина, изжить, без шубы, безжалостный, бессмертие, восстановить, подтвердить, оттолкнуть;
13. Работу над сочетанием звуков можно проводить в форме игры, используя звукоподражания:
 - Забивайте гвозди: Гбду! Гбдо! Гбдэ! Гбды! Гбда! Гбди!
 - Имитируйте лошадиный топот: Птку! Птко! Птка! Пткы! Пткэ! Птки!
 - Бросайте воображаемые тарелки партнеру: Кчку! Кчко! Кчкэ! Кчка! Кчы! Кчки!

14. Произнесите скороговорки с трудными сочетаниями или чередованиями согласных звуков:

- Расскажите про покупки. — Про какие про покупки? — Про покупки, про покупки, про покупочки мои.
- Купи кипу пик.
- Стоит козна с подприкопеночком, а под копной перепелка с перепеленочком.
- Стоит, стоит у ворот бык тупогубоширокот.
- Сшит колпак, вязан колпак, да не по-колпаковски; вылит колокол, кован колокол, да не по-колоковски; надо колпак переколпаковать да перевыколпаковать, надо колокол переколоковать да перевыколоковать.

Приложение №2

Тест по риторике для итоговой аттестации

1. В каком из древних государств риторика считалась царицей всех наук?

а) Египет б) Греция

2. Ритор – это:

а) Человек, который изучает риторiku

б) Красноречивый человек

3. Адресат – это:

а) Получатель писем б) Отправитель писем

4. Адресант – это:

а) Получатель писем б) Отправитель писем

5. Основные свойства устной речи:

а) Тон б) Жесты в) Громкость г) Темп

6. *Вспомни, чему учит риторика. Найди правильный ответ:*

а) риторика учит говорить; б) риторика учит умело, искусно, успешно говорить и писать; в) риторика учит хорошо говорить и писать.

7. Виды пересказов.

а) большой б) краткий в) подробный

8. Дополнительные средства выразительности устной речи:

а) Мимика б) Поза в) Диалог г) Жесты д) Говорящий взгляд

9. Что у человека является «зеркалом души»?

а) уши б) глаза в) брови

10. *Что относится к устной речи. Выбери правильный ответ:*

а) говорение, чтение, письмо; б) говорение, чтение, слушание.

11. Соедини стрелкой нужное:

добрый

медленный

Темп речи грустный

быстрый

			речи				
1							

Каждый раздел оценивается в баллах:

Высокий уровень (3) – яркое творческое начало

Средний уровень (2) – наличие актёрских и ораторских способностей

Низкий уровень (1) – небольшое проявление ораторских данных, нарушение речи

По результатам диагностики, баллы суммируются:

12-15 - высокий уровень

8- 11 – средний уровень

1 – 7 – низкий уровень

Список литературы

1. Агеева И. Д. Новые загадки про слова, М. 2003.-192с.
2. Введенская Людмила Алексеевна, Павлова Людмила Григорьевна_«Риторика и культура речи», Феникс, 2014 г.-536с.
3. Гаврикова М. Ю., Гаврикова Н. Ю. Говорите красиво! Развитие речи учащихся 4 - 11 классов, Издательство «Панорама», 2005г.-111с.
4. Ладыженская Н. В.«Обучение успешному общению, М., 2006 г.-176с.
5. Маккена К.. Навыки общения, М.. 2006г.- 94 с.
6. Михальская А. К.. Основы риторики. М., 1996г.- 491с.
7. Соболева А. В. Загадки-смекалки, М., Гном-пресс, 1999.- 40 с.
8. Чудинов Ю. П., Чудинова А. Р., Минаева С. А., Методические рекомендации по работе с учебным пособием для начальной школы «Риторика диалога» (части 1 и 2).- Пермь: ЗУУНЦ, 2001г.- 56 с.

Литература для учащихся

- 1.Практическая риторика, Стернин, Иосиф Абрамович, 2012г.-169 с.
2. Развитие речи: Школьная риторика. 5 класс. Пособие для учащихся. В 2 ч / Т.А. Ладыженская и др. – М., Баласс, 2013-158 с.
3. Школьная риторика. Учебное пособие для общеобразовательной школы. В 2 ч. 5 класс / под ред. Ладыженской Т.А. - М.: Баласс, 2012 г,- 141с.

