**Департамент Смоленской области по образованию и науке**

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Остерская средняя школа»**

**Центр образования цифрового и гуманитарного профилей**

**«Точка Роста»**

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИНЯТА****на заседании педагогического совета****от 31.08.2023 протокол № 14** | **УТВЕРЖДАЮ****Директор МБОУ «Остерская средняя школа»****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.И. Терехова****01.09.2023 год приказ № 87** |

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности**

**«Интерактивный русский язык»**

**Возраст обучающихся:** 15-17 лет

**Срок реализации: 1 год**

**Автор - составитель:**

педагог по предмету «Русский язык»,

Холявина Анастасия Сергеевна

**Остер 2023 год**

**Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Юный филолог» стартового уровня предназначена для привлечения внимания обучающихся прежде всего к миру слов, повседневно употребляемых ими. Ни для кого не секрет, что русский язык считается одним из самых трудных предметов школьного курса, так как имеет большое количество различных правил, среди которых порой имеются необъяснимые исключения. Овладение таким предметом, как русский язык, имеет свои особенности. Характерной чертой предмета изучения является тесная связь теории с практикой, так как языком мы пользуемся постоянно. Чтобы писать и говорить правильно, надо глубоко знать русский язык, проявлять любовь к родному слову.

Данная программа способствует:

* + развитию у обучающихся познавательных способностей;
	+ поддержке мотивации обучающихся к изучению русского

языка;

* + ранней профессиональной ориентации обучающихся в области изучения гуманитарных предметов.

**Актуальность программы** заключается в раскрытии закономерностей развития языка, тесной связи его истории с историей развития

народа – его создателя, практическое знакомство с богатейшими возможностями

языка для выражения самых тонких оттенков чувств и мыслей, изучение нашего языка за рубежом. Всё это пробуждает интерес к родному языку, желание познать его богатства, способствует повышению мотивации к изучению русского языка и воспитанию чувства патриотизма. Кроме того, данная программа способствует коррекции и совершенствованию речевой культуры обучающихся, формированию их речевой деятельности и речевого поведения, соответствующих социальному заказу современного общества.

**Цель программы** – повысить общую языковую культуру обучающихся, углубить их лингвистические знания, расширить кругозор в области языкознания.

Реализация поставленной цели предусматривает решение ряда задач:

**Задачи Программы:**

В ходе реализации Программы будут решены следующие задачи:

личностные:

1. повысить уровень культуры речи обучающихся;
2. сформировать у обучающихся сознательное отношение к русскому языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;

метапредметные:

1. развить умение понимать и формулировать цель своей деятельности,
2. сформировать умение представлять информацию в виде схем, таблиц, текстов.
3. развить умение на основе анализа самостоятельно делать выводы,
4. сформировать умение объективно оценивать результат своей деятельности;

предметные:

1. сформировать навык уверенного владения языковыми нормами русского литературного языка,
2. повысить уровень лингвистической компетентности обучающихся, орфографической и пунктуационной грамотности,
3. научить строить речевое высказывание в устной и письменной форме в соответствии с поставленной задачей.
4. сформировать представление о современных методах получения, обработки и хранения информации;
5. сформировать представление о применении современных информационных технологий в языкознании и лингвистическом анализе;
6. ознакомить с принципами обработки информации и границами применимости компьютерных и количественных методов в лингвистике.

**Планируемые результаты** **освоения обучающимися программы кружка**

**«Интерактивный русский язык»**

Фактически личностные, метапредметные и предметные планируемые результаты устанавливают и описывают некоторые обобщенные классы учебно-познавательных и учебно-практических задач, предъявляемых учащимся. При использовании во внеурочной деятельности модульных курсов специально отбираются учебно-практические и учебно-познавательные задачи, направленные на формирование и развитие ИКТ-компетентности обучающихся, требующие педагогически целесообразного использования ИКТ в целях повышения эффективности процесса формирования всех ключевых навыков (самостоятельного приобретения и переноса знаний, сотрудничества и коммуникации, решения проблем и самоорганизации, рефлексии и ценностно-смысловых ориентаций), а также собственно навыков использования ИКТ.

В ходе изучения курса в основном формируются и получают развитие следующие **метапредметные** результаты:

•          умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

•          умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

•          умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

•          умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

•          владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

•          умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

•          формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ-компетенции).

Вместе с тем вносится существенный вклад в развитие **личностных** результатов:

•          формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде; '

•          формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

**В ходе изучения курса выпускник:**

 **Будет знать:**

-основы исторической грамматики;

-правила орфографии и пунктуации, разные жанры сочинений;

-основы лингвистического анализа текста; критерии оценивания текстов.

**Будет уметь:**

-находить исторические чередования в словах;

-применять на практике орфографические и пунктуационные правила, пользоваться различными словарями;

 -писать сочинения разных жанров;

 проводить комплексный лингвистический анализ текста;создавать собственный текст;

 -оценивать вторичный текст по критериям.

**Формы организации учебных занятий**

Для определения результативности освоения программы используются такие формы как устный опрос, письменная проверочная работа, творческие задания, тест, работа с текстом, работа со словарем, зачет, устное монологическое высказывание, сочинение.

**Формы занятий**

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества -это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

**Предполагаемые результаты и критерии их оценки**

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами искусства может каждый, по-настоящему желающий этого ребенок.

**Содержание программы**

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА**

Раздел 1. Введение. Правила дорожного движения. Дорога в школу и домой. Тема 1.1.

Теория: знакомство с деятельностью объединения «Юный филолог», с его целями и задачами, с порядком и планом работы на учебный год. Инструктаж по технике безопасности при проведении занятий, массовых мероприятий, экскурсий. Формы и методы деятельности. *Правила дорожного движения.*

Практика: нет

Тема 1.2. Входной контроль.

Теория: нет

Практика: тест на определение уровня лингвистической грамотности (входной контроль)

Раздел 2. Лингвистика – наука о языке. Тема 2.1. Язык и общество.

Теория: лингвистика – наука о языке. Знаки вокруг нас. Язык – знаковая система. Вербальные и невербальные формы общения. Происхождение языка. Живые и мёртвые языки. Естественные и искусственные языки. История письма. Предпосылки возникновения письма. Китайские иероглифы. Клинописное письмо. Первые алфавиты и их роль в развитии культуры народов. Пиктографическое письмо. Идеографическое письмо. Переход к звукобуквенному письму.Практика: решение лингвистических задач. Тема 2.2. Русский язык в его истории

Теория: классификация индоевропейских языков. Русский язык в его истории. Русский язык в семье славянских языков. Наука о происхождении слов - этимология. Этимологический словарь. Наш календарь. Происхождение календарных понятий. Ономастика. Значение и история имен и фамилий. Топонимика. История и значение географических названий. Русские народные говоры. Составление словаря диалектов. Судьба слова. Новые и старые слова.

Практика: лингвистические упражнения, игры, сбор материала и выпуск тематического лингвистического бюллетеня «История происхождения слов».

Раздел 3. Фонетика и орфоэпия. Тема 3.1. Фонетика и орфоэпия.

Теория: уровни языка. Фонетический уровень. Артикуляционная база языка. Речевой аппарат человека. Гласные и согласные. Фонема. Ударение и интонация. Соотношение звуков и букв в разных языках. Транскрипция. Нормы литературного произношения. Скороговорки, чистоговорки. Пословицы, поговорки. Звуковая культура речи. Орфоэпический словарь.

Практика: упражнения по фонетике в игровой форме. Лингвистические упражнения, игры. Работа с орфоэпическим словарем.

Раздел 4. Словообразование. Тема 4.1. Состав слова.

Теория: как разделить слово на значимые части. Как и почему появляются новые слова? Чередование корней. Разноликие морфемы. Варианты морфем.

Практика: морфемный анализ слова.

Тема 4.2. «Строительство» слов. ПДД.

Теория: словообразование. Многообразие способов образования слов. Богатые возможности словообразования и формообразования.

*ПДД. Движение транспортных средств. Остановочный путь транспортных средств.*

Практика: словообразовательный разбор.

Раздел 5. Морфология.

Тема 5.1. Существительные – слова с предметным значением.

Теория: признаки частей речи. Имя существительное. Морфологические признаки существительных. Этимология названий падежей.

Практика: лингвистические упражнения, игры.

Тема 5.2. Прилагательное. Местоимение. Числительное.

Теория: имя прилагательное, местоимение. Назначение местоимений. Слова, называющие числа – имя числительное.

Практика: лингвистические упражнения, игры.

Тема 5.3. Самая подвижная часть речи – глагол. ПДД.

Теория: глагол . Морфологические признаки глаголав. НЕ с глаголами. Спряжение глаголов. Глаголы – исключения.

*ПДД. Правила дорожного движения для пешеходов. Движение пешеходов в темное время суток.*

Практика: лингвистические упражнения, игры.

Тема 5.4. Причастие и деепричастие. Наречие. Слова категории состояния.

Теория: причастие, деепричастие, морфологические признаки. Как образуются причастия и деепричастия? Наречие. Категория состояния.

Практика: лингвистические упражнения.

Тема 5.5. Кому служат служебные части речи?

Теория: служебные части речи, междометие. Служебные части речи: предлоги, союзы, частицы. Служебное положение частиц. Междометия и звукоподражания.

Практика: лингвистические упражнения, игры. Сбор материала и создание проекта по морфологии «Это интересно».

Раздел 6. Синтаксис. Пунктуация.

Тема 6.1. Словосочетания и предложения.

Теория: словосочетаниеание. Виды словосочетаний. Построение словосочетаний. Лексическая сочетаемость слов в словосочетаниях.

Предложение. Порядок слов в предложении. Виды предложений.

Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения, способы их выражения. Простое и сложное предложения.

Практика: лингвистические упражнения, игры.

Тема 6.2. Согласование, управление, примыкание.

Теория: нормы согласования (правила согласования слов, согласование сказуемого с подлежащим, согласование определений с определяемым словом). Нормы управления. Нормы примыкания. Правильное использование деепричастного оборота. Синтаксическая синонимия. Правила преобразования прямой речи в косвенную. Типичные ошибки при нарушении синтаксических норм, их предупреждение.

Практика: информационная обработка текста, лингвистические задачи.

Тема 6.3. Пунктуационная грамотность. ПДД.

Теория: использование алгоритмов при освоении пунктуационных норм. Трудные случаи пунктуации. Пунктуация в простом предложении: знаки препинания в предложениях с однородными членами, при обособленных членах (определениях, обстоятельствах); знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Пунктуация в сложных предложениях: в бессоюзном сложном предложении, в сложноподчинённом предложении; знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Сложное предложение с разными видами связи. *ПДД. Опасные ситуации на дорогах.*Практика: расстановка знаков препинания в простых и сложных предложениях: в бессоюзном сложном предложении, в сложноподчинённом предложении; знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Диктант.

Раздел 7. Орфография. ПДД.

Тема 7.1. Орфографическая грамотность.

Теория: использование алгоритмов при освоении орфографических правил. Трудные случаи русской орфографии: правописание -Н-/-НН- в суффиксах различных частей речи; правописание корней. Правописание приставок; правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени; правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-); правописание НЕ и НИ; слитное, дефисное и раздельное написание омонимичных слов и сочетаний слов.

*ПДД. Веломотоспорт.*

Практика: группировка слов, подбор слов на определенные правила с использованием словарей. Лингвистические упражнения, игры.

Раздел 8. Лексика.

Тема 8.1. Лексическое богатство русского языка.

Теория: основные пути обогащения словарного состава языка: словообразование, изменение значения слов, заимствование. Слово как основная единица языка. Лексический повтор, его виды (анафора, эпифора) и изобразительная функция в художественном тексте. Иностранные слова.

Практика: работа со словарями, текстами, лингвистические задания и упражнения.

Тема 8.2. Прямое и переносное значение слова.

Теория: стилистическое использование многозначных слов. Приём намеренного сталкивания различных значений многозначных слов. Основные функции этого художественного приёма: создание комического эффекта; выражение иронии, сарказма; речевая характеристика героя и др. Виды омонимов; их экспрессивное использование в художественных произведениях для усиления изобразительности, заострения внимания к значению слова, для создания комического эффекта. Каламбур как словесная игра, основанная на юмористическом использовании многозначных слов и омонимов.

Практика: лингвистические задания и упражнения.

Тема 8.3. Синонимы и антонимы. Омографы. Неологизмы. Лексические средства выразительности.

Теория: стилистическое употребление синонимов и антонимов в художественной речи. Контекстуальные синонимы и антонимы. Одно и то же, но по-разному. Оттенки синонимов смысловые, эмоциональные. Важность правильности отбора слов в возможности создать яркие образные картины. Слова с противоположным значением. Многообразие антонимов. Омографы. Неологизмы. Антитеза и оксюморон, языковые средства их создания.

Практика: лингвистические задания, мини-проекты.

Тема 8.4. Лексика ограниченного употребления.

Теория: изобразительные функции лексики ограниченного употребления (диалектизмов, жаргонизмов, профессионализмов): средство речевой характеристики героя, местности, в которой происходит действие, и т. п. Приёмы разъяснения значения диалектизмов, профессионализмов в художественной речи: объяснение в сноске, в скобках и др. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Виды устаревших слов: архаизмы, историзмы. Стилистические функции устаревших слов в художественной речи: стилизация старинной речи, создание речевого колорита эпохи; средство придания поэтическому тексту торжественного, высокого звучания; средство сатиры и юмора, выражения насмешки и осуждения и др. Особенности употребления старославянизмов в художественных текстах. Слова, придуманные писателями.

Практика: интеллектуальная игра на знание русской лексики.

Раздел 9. Фразеология.

Тема 9.1. Значение фразеологизмов. Использование фразеологизмов в художественной речи.

Теория: возникновение фразеологизмов. Значение фразеологизмов. Стилистическое использование фразеологизмов в художественной речи: использование семантически и структурно не измененных фразеологизмов как средства эмоциональной характеристики явлений и персонажей; смысловое обыгрывание фразеологизмов; индивидуально-авторские преобразования состава фразеологизмов (частичная или полная замена их компонентов, контаминирование двух фразеологических выражений, их сокращение; намеки на известное выражение, намеренная грамматическая деформация структуры фразеологизма) и др. Экспрессивное использование пословиц, поговорок, литературных цитат (крылатых слов) в художественном тексте.

Практика: работа со словарем, работа с тексами, сочинение. . Командная игра на знание фразеологизмов, пословиц, поговорок и крылатых слов «Фразеологический марафон».

Раздел 10. Стилистика.

Тема 10.1. Текст как основная единица словесной коммуникации.

Теория: текст: структура, языковое оформление, тема текста, основная мысль, идея. Абзац. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Как связать предложения в тексте? Виды связи предложений в тексте. Понятия «цепная» и «параллельная» связь. Трудные случаи определения вида связи в тексте. Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте. Микротема.

Микротекст. Основная и дополнительная информация микротекста.

Практика: информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров. Анализ текста.

Тема 10.2. План как средство внутренней организации текста. Эпиграф.

Тезисы.

Теория: план, его значение. Как составлять план. Простой и сложный план. Тезисы. Эпиграф. Как правильно подбирать и записывать эпиграф.

Практика: составление плана, оформление тезисов, подбор эпиграфа.

Тема 10.3. Стили речи. Разговорный стиль. Теория: стили речи, разговорный стиль, сфера его применения, функции и стилевые черты.

Практика: комплексный анализ текста, разбор речевых ситуаций.

Тема 10.4. Стили речи.

Теория: книжные стили. Научный стиль, его элементы, отличительные особенности. Художественный стиль, особенности художественного стиля речи. Официально- деловой стиль, особенности официально-делового стиля, сфера его применения, лексика.

Практика: комплексный анализ текстов.

Тема 10.5. Публицистический стиль речи. ПДД,

Теория: жанры публицистического стиля: путевой очерк, портретный очерк, проблемный очерк. Устное выступление, доклад, дискуссия.

Практика: подготовка устного выступления.

Тема 10.6. Основные типы речи.

Теория: повествование. Его особенности. Основные части текста повествовательного типа. Рассказ. Сообщение. Развитие понятий: типы речи, рассказ и его композиция. Как создавать текст художественного стиля и описательного типа речи. Описание помещения, особенности текстов-описаний помещений. Описание природы, элементы описания. Описывание животных. Портрет. Описание одежды, костюма.

Практика: создание текстов - пейзажных и портретных зарисовок на основе художественных текстов, рассказ на основе услышанного, выявления композиционных частей рассказа.

*ПДД. Викторина: как ты знаешь правила дорожного движения?*

Тема 10.7. Рассуждение.

Теория: понятие о тексте-рассуждении, тезис, доказательства и вывод. Рассуждение в разных стилях речи. Разновидность рассуждения – сравнение.

Практика: рассуждение на литературную тему. Устное монологическое высказывание. Сочинение – рассуждение.

Раздел 11. Наш язык богат и могуч.

Теория: *ПДД. Правила безопасности пассажира.*

**Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Названия раздела/темы | Количество часов |
| Всего | Теория | Практ ика |
| **1.** | **Введение.** | **2** | **1** | **1** |
| 1.1. | Вводное занятие. Цели и задачи курса. *Правила дорожного движения. Дорога в школу и**домой.* | 1 | 1 | **-** |
| 1.2. | Входной контроль | 1 | - | 1 |
| **2.** | **Лингвистика – наука о языке** | **2** | **2** | **0** |
| 2.1. | Язык и общество | 1 | 1 | - |
| 2.2. | Русский язык в его истории | 1 | 1 | - |
| **3.** | **Фонетика и орфоэпия** | **2** | **1** | **1** |
| 3.1. | Фонетика и орфоэпия. | 2 | 1 | 1 |
| **4.** | **Словообразование** | **4** | **2** | **2** |
| 4.1. | Состав слова | 2 | 1 | 1 |
| 4.2. | «Строительство» слов.*ПДД. Движение транспортных**средств. Остановочный путь транспортных средств.* | 2 | 1 | 1 |
| **5.** | **Морфология** | **14** | **7** | **7** |
| 5.1. | Существительные – слова с предметным значением | 2 | 1 | 1 |
| 5.2. | Прилагательное. Местоимение.Числительное | 4 | 2 | 2 |
| 5.3. | Самая подвижная часть речи – глагол.*ПДД. Правила дорожного движения для пешеходов. Движение пешеходов в тёмное**время суток.* | 2 | 1 | 1 |
| 5.4. | Причастие и деепричастие.Наречие. Слова категории состояния | 4 | 2 | 2 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 5.5. | Кому служат служебные части речи? | 2 | 1 | 1 | Творческая работа: сочинение на лингвистическуютему |
| **6.** | **Синтаксис. Пунктуация** | **8** | **4** | **4** |  |
| 6.1. | Словосочетания и предложения | 2 | 1 | 1 | Устный опрос |
| 6.2. | Согласование, управление, примыкание | 2 | 1 | 1 | Письменная проверочная работа |
| 6.3. | Пунктуационная грамотность*ПДД. Опасные ситуации на дорогах.* | 4 | 2 | 2 | Письменная проверочная работа |
| **7.** | **Орфография** | **6** | **2** | **4** |  |
| 7.1. | Орфографическая грамотность.*ПДД. Веломототранспорт.* | 6 | 2 | 4 | Письменная проверочная работа |
| **8.** | **Лексика** | **8** | **4** | **4** |  |
| 8.1. | Лексическое богатство русского языка | 2 | 1 | 1 | Устный опрос |
| 8.2. | Прямое и переносное значение слова | 2 | 1 | 1 | Устный опрос |
| 8.3. | Синонимы. Антонимы. Паронимы Омографы. Неологизмы.Лексические средства выразительности | 2 | 1 | 1 | Тест |
| 8.4. | Лексика ограниченного употребления | 2 | 1 | 1 | Устный опрос |
| **9.** | **Фразеология** | **6** | **2** | **4** |  |
| 9.1. | Значениефразеологизмов.Использованиефразеологизмов в речи | 6 | 2 | 4 | Творческая работа |
| **10.** | **Стилистика** | **18** | **8** | **10** |  |
| 10.1. | Текст как основная единица словесной коммуникации.Средства связи в тексте. | 2 | 1 | 1 | Устный опрос |
| 10.2. | План как средство внутренней организации текста. Эпиграф.Тезисы | 2 | 1 | 1 | Работа с текстом |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10.3. | Стили речи. Разговорный стиль. | 2 | 1 | 1 | Творческая работа |
| 10.4. | Официально – деловой и научныйстили. | 2 | 1 | 1 | Творческая работа |
| 10.5. | Публицистический стиль *ПДД. Как ты знаешь правила дорожного**движения?* | 2 | 1 | 1 | Сочинение |
| 10.6. | Основные типы речи. Описание. Повествование | 2 | 1 | 1 | Сочинение |
| 10.7. | Рассуждение. | 6 | 2 | 4 | Сочинение |
| **11.** | **Наш язык богат и могуч***ПДД. Правила безопасности на каникулах.* | **2** | **-** | **2** |  |
| 11.1. | Итоговая аттестация. | **2** | **-** | **2** | Тест |
|  | **ИТОГО:** | **72** | **35** | **37** |  |

**Материально – технические условия реализации программы**

**Аппаратное и техническое обеспечение:**

1.Учебно-наглядные пособия:

-схемы, образцы и модели;

-иллюстрации, картинки с изображениями предметов и объектов;

-мультимедиаобъекты по темам курса;

-фотографии.

2. Оборудование:

-компьютер;

-проектор

**Программное обеспечение:**

1. Специализированные цифровые инструменты учебной деятельности (компьютерные программы).

**Перечень рекомендуемых источников**

* 1. Александрович Н.Ф. Занимательная грамматика. – М.: Просвещение, 2004
	2. Бондаренко А. Где прячутся ошибки. – М.: Просвещение, 1999;
	3. Введенская Л.А., Саакян Р.Я. Наш родной язык. – М.: Просвещение, 2002.
	4. Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно. - М, 2001 г.
	5. Волина В.А. Весёлая грамматика. – М.: Просвещение, 2004;
	6. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Занимательная стилистика. – М.: Просвещение, 2012;
	7. Дроздова О.Е. Основы языкознания для школьников. Факультативный курс. 6-9 кл. М.: Просвещение, 2009 г.
	8. Мокиенко В.М. Загадки русской фразеологии.: Азбука-классика, 2005 г.
	9. Откупщиков Ю.В.К истокам слова. Азбука-классика, 2005г.
	10. Панов М.В. Занимательная орфография. М.: Просвещение 2010 г.
	11. Успенский Л.В. Культура речи. – М.: Знание, 2003.

**Календарно-тематический план кружка «Интерактивный русский язык»**

**в расчёте на 2 часа в неделю**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | месяц | Форма занятия | Кол- во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
| 1. | сентябрь | Беседа | 2 | Вводное занятие. Цели и задачи курса. *Правила дорожного движения. Дорога в школу и домой.***Входной контроль.** | Кабинет | Письменная работа |
| 2. | сентябрь | Лекция Беседа | 2 | Язык и общество. Русский язык в его истории. | Кабинет | Устный опрос |
| 3. | сентябрь | Практическое занятие | 2 | Фонетика и орфоэпия. | Кабинет | тест |
| 4. | сентябрь | Практическое занятие | 2 | Состав слова | Кабинет | Письменная проверочная работа |
| 5. | октябрь | Практическое занятие | 2 | «Строительство» слов.*ПДД. Движение транспортных средств. Остановочный путь* | Кабинет | Письменная проверочная работа |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | *транспортных средств.* |  |  |
| 6. | октябрь | БеседаИгра | 2 | Существительные – слова с предметным значением | Кабинет | Устный опрос |
| 7. | октябрь | ЛекцияИгра | 2 | Прилагательное. Местоимение. | Кабинет | Устный опрос |
| 8. | октябрь | Практическое занятие | 2 | Имя числительное. | Кабинет | Устный опрос. |
| 9. | ноябрь | Практическое занятие | 2 | Самая подвижная часть речи – глагол.*ПДД. Правила дорожного движения для пешеходов. Движение пешеходов в тёмное время суток.* | Кабинет | Письменная проверочная работа |
| 10. | ноябрь | Круглый стол | 2 | Причастие и деепричастие. Наречие. Слова категории состояния | Кабинет | Устный опрос |
| 11. | ноябрь | Практическое занятие | 2 | Причастие и деепричастие. Наречие. Слова категории состояния | Кабинет | Устный опрос |
| 12. | ноябрь | Игра | 2 | Кому служат служебные части речи? | Кабинет | Творческая |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  | работа: сочинение на лингвистическую тему |
| 13. | ноябрь | Лекция Беседа |  | Словосочетания и предложения | Кабинет | Устный опрос |
| 14. | декабрь | ЛекцияПрактическая работа |  | Согласование, управление, примыкание | Кабинет | Письменная проверочная работа |
| 15. | декабрь | Практическое занятие |  | Пунктуационная грамотность. Синтаксис и пунктуация простого предложения.*ПДД. Опасные ситуации на дорогах.* | Кабинет | Диктант |
| 16. | декабрь | Практическое занятие |  | Пунктуационная грамотность. Синтаксис и пунктуация простого предложения. | Кабинет | Синтаксический и пунктуационный разбор |
| 17. | декабрь | Круглый стол | 2 | Орфографическая грамотность. Правила русской орфографии*ПДД. Веломототранспорт.* | Кабинет | Конспект лекции |
| 18. | январь | Практическое занятие | 2 | Трудные случаи орфографии. | Кабинет |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 19. | январь | Практическое занятие | 2 | Орфографический практикум.**Промежуточная аттестация** | Кабинет | тест |
| 20. | январь | Круглый стол | 2 | Лексическое богатство русского языка | Кабинет | Устный опрос |
| 21. | февраль | Практическое занятие | 2 | Прямое и переносное значение слова | Кабинет | Устный опрос |
| 22. | февраль | Практическое занятие | 2 | Синонимы. Антонимы. ПаронимыОмографы. Неологизмы.Лексические средства выразительности | Кабинет | Тест |
| 23. | февраль | Семинар | 2 | Лексика ограниченного употребления | Кабинет | Устный опрос |
| 24. | февраль | Круглый стол | 2 | Значение фразеологизмов. | Кабинет | Устный опрос |
| 25. | март | Практическое занятие | 2 | Использование фразеологизмов в речи | Кабинет | Мини-проект |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 26. | март | Интеллектуальн ая -игра | 2 | Использование фразеологизмов в речи | Кабинет | Творческая работа |
| 27. | март | ЛекцияБеседа | 2 | Текст как основная единица словесной коммуникации | Кабинет | Устный опрос |
| 28. | март | Практическое занятие | 2 | План как средство внутренней организации текста. Эпиграф. Тезисы | Кабинет | Работа с текстом |
| 29. | апрель | Практическое занятие | 2 | Стили речи. Разговорный стиль. | Кабинет | Творческая работа |
| 30. | апрель | Практическое занятие | 2 | Официально – деловой и научный стили | Кабинет | Творческая работа |
| 31. | апрель | Круглый стол | 2 | Публицистический стиль *ПДД. Как ты знаешь правила дорожного движения?* | Кабинет | Сочинение |
| 32. | апрель | Лекция | 2 | Основные типы речи. Описание. | Кабинет | Сочинение |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Повествование |  |  |
| 33. | май | Практическое занятие | 2 | Рассуждение. Композиция текста - рассуждения | Кабинет | Устный опрос |
| 34. | май | Практическое занятие | 2 | Рассуждение. Тезис и его аргументация | Кабинет | Творческая работа |
| 35. | май | Практическое занятие | 2 | Рассуждение. Роль вступления и вывода. | Кабинет | Сочинения |
| 36. | май | Практическое занятие | 2 | **Итоговая аттестация.***ПДД. Правила безопасности на каникулах.* | Кабинет | Тест |